

Принят на педагогическом совете  
№ 1 от «29» августа 2022г.

**«Утверждаю»**  
Заведующий МБДОУ «Д/с  
«Голбакча» с. Кульшарипово»  
\_\_\_\_\_ Р.А.Илалтдинова  
Приказ № 81 от «29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)**  
**на 2022-2023 учебный год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка .....	2
1.2 Цель и задачи Программы .....	2
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса .....	3
1.4 Возрастные особенности воспитанников от 3 до 5 лет .....	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы .....	6

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности .....	8
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	10
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	13
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	17
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	18
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	22
2.2 Особенности организации образовательного процесса.....	25
2.3 Формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы .....	29
2.4 Традиционные события, мероприятия проводимые в средней группе.....	30
2.5 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.....	35
2.6 Взаимодействие с родителями ( законными представителями воспитанников...)	136

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня .....	146
3.2 Предметно – развивающая среда .....	147
3.3 Материально - техническое обеспечение Программы .....	151

### 4. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....

152

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ, образовательных потребностей детей и запросов родителей.

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Семейным кодексом РФ;
- Законом «Об образовании» РТ;
- Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом РТ № 44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»;
- Государственной программой «Сохранение, изучение и развитие государственных языков РТ и других языков в РТ на 2014-2020 годы», утвержденной 25.10.2013 г. № 794;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Голбакча» с. Кульшарипово», утвержденного постановлением исполнительного комитета муниципального образования «Альметьевский муниципальный район» от 6 марта 2016 г. № 330.

Общие сведения о группе.

В группе 21 ребенка, из них 12 мальчиков и 9 девочек (от 3 до 5 лет).

### 1.2 Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.

**Цели и Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекции речевого развития ребенка.

#### Задачи

Педагоги	Дети	Родители
----------	------	----------

<p>1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение познавательного, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>
--	--	--

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4 Возрастные особенности детей разновозрастной группы**

В игровой деятельности детей разновозрастного дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу разновозрастного дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В разновозрастном дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности.**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности детей 3- 5 лет, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения. Приобщение к изобразительному искусству: эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допеваает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ляля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.). Приобщение к музыкальному искусству: узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

### **Регламент непосредственной образовательной деятельности в разновозрастной группе (холодный период)**

	1.Ознакомление с окружающим миром/ Эйлэнэ тирэ дөнжэ белэн таньшу 2.Физкультурное/Физкультура <i>Р.М. Русский язык/Рус теле</i>	(с 3 до 4 лет)	(с 4 до 5 лет)
		Понедельник Дүшэмбе	09.00-09.15 09.30-09.45
Вторник Сишэмбе	1.Туган тел 2. Физкультурное/Физкультура <i>Р.М. Конструирование/Конструкциялэу</i>	09.00-09.15 09.30-09.45	09.00-09.20 09.30-09.50
Среда Чэршэмбе	1.ФЭМП/Математика 2. Музыкальное /Музыка	09.00-09.15 09.30-09.45	09.00-09.20 09.30-09.50
Четверг Пәнжешэмбе	1.Рисование/Рәсем 2.Физкультурное на воздухе/Физкультура саф хавада <i>Р.М. Русский язык/Рус теле</i>	09.00-09.15 09.30-09.45	09.00-09.20 09.30-09.50
Пятница Жомга	1.Лепка/Аппликация/Эвэлэу/Кисеп ябыштыру 2. Музыкальное /Музыка <i>Р.М. Русский язык/Рус теле</i>	09.00-09.15 09.30-09.45	09.00-09.20 09.30-09.50



## Регламент непосредственной образовательной деятельности в разновозрастной группе (теплый период)

Понедельник Душэмбе	Физкультурное/ Физкультура	09.00-09.20
Вторник Сишэмбе	Физкультурное/ Физкультура	09.00-09.20
Среда Чэршэмбе	Музыкальное/ Музыка	09.20 -09.40
Четверг Пәнжешэмбе	Физкультурное/ Физкультура	09.00 -09.20
Пятница Жомга	Музыкальное/ Музыка	09.20 -09.40

### 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

**Цель:** Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений.**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их

пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

#### **Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

#### **Развитие регуляторных способностей.**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе.** Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум

признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или

нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко. **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения 200 и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать

простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении



пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки

у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в

соответствии с двумя трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима

питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

## **2.2. Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе**

В разновозрастной группе реализуются: примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Э.М.Дорафеева, М.А., М.А. Васильева) Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы «Сөенеч» («Радость познания») /Р.К. Шаехова

В структуру образовательного процесса в разновозрастной группы включены такие компоненты как:

- Непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.
- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 3-5 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида

деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей второй младшей группы соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>№</b>	<b>Педагогическое мероприятие</b>	<b>Количество</b>
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	3
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	12

Одним из важных условий духовного воспитания детей средствами народного искусства является их раннее погружение в среду, наполненную народным духом, народной душой. Воспитание на идеях народной педагогики начинается с первой колыбельной песни младенцу и осуществляется на протяжении всего периода детства. В условиях дошкольного образовательного учреждения эта работа возможна с младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи**

1. Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам.
2. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально-эстетических переживаний.
3. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем (избой), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм).
4. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

В разновозрастной группе детей знакомят с назначением колыбельных и некоторыми особенностями содержания и формы (помощники мамушек — кот и гуленьки, ласковые обращения к детям). Поощряется участие детей в исполнении колыбельных на занятиях и в игровых ситуациях. Проводятся инсценировки с игрушками по сюжетам литературных произведений («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака).

*Задачи:*

1. Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями.
2. Дать детям некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен (пели у колыбели, когда укладывали детей спать, поэтому песни называются колыбельными. Выражают заботу о детях: будут крепко спать — вырастут сильными и здоровыми).
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами (кот Баюн, Гули-гуленьки, Сон и Дрема).
4. Обратит внимание на характер исполнения (нежно, ласково). Мамы любят своих детей, обращаются к ним с ласковыми именами (Ванюшенька, Андрюшенька).
5. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.

Особое значение в работе с детьми 3-5 лет придается пестушкам и потешкам. В разновозрастной группе пестушки используются педагогом при выполнении соответствующих игровых действий с куклами. Педагог поощряет участие детей в исполнении пестушек и потешек в повседневной жизни. Проводятся специальные занятия по ознакомлению детей с потешками.

*Задачи*

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Помочь понять назначение потешек, прибауток, пестушек (помогают ребенку научиться ходить, умываться, забавляют, развлекают ребенка). Исполняются ласково, нежно.
3. Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям).
4. Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами.

В среднем дошкольном возрасте дети привлекаются к исполнению закличек и приговорок, поощряется исполнение приговорок и закличек по инициативе детей.

*Задачи:*

1. Приобщать к устному народному творчеству.
2. Поддерживать желание произносить заклички вместе с педагогом.

Широко используются в образовательном процессе второй младшей группы народные игры.

*Задачи:*

- развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;
- способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями из народных игр в большей степени могут использоваться такие игры, как игры-забавы, игры с народными игрушками, подвижные игры, изредка хороводные.

*Основными задачами художественно-творческого развития детей 3-5 лет на идеях народной педагогики являются:*

1. Приобщение детей к народному искусству; к духовно-художественным ценностям, созданным народом; к определенному национальному космо-психо-логосу (Г. Гачев), т. е. к определенному



национальному образу мира, образам-типам, к тому общему, что связано с национальными идеями, национальным характером, общечеловеческими ценностями.

2. Воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно-пластического искусства.

3. Создание условий, способствующих погружению детей в мир художественных образов народного искусства; накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний; действенному приобщению детей к народному искусству, опираясь на идеи народной

4. Развитие эмоционально-образной речи детей

### **2.3 Формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы. В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО**

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных
- интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная

деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Организация двигательного режима в разновозрастной группе**

<b>Формы организации</b>	<b>Время</b>
Организованная образовательная деятельность	10-15 мин
Утренняя гимнастика	6-8 мин
Гимнастика после дневного сна	5 мин
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке
	6-8 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
Спортивные развлечения	1 раза в месяц 15 мин
Спортивные праздники	4 раза в год 15 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

**.4. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых  
в разновозрастной группе**

**Комплексно-тематическое планирование**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Временной период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)		Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,		Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен		Открытый день здоровья.

	<p>родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>		
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</p>		Спортивный праздник.
Мониторинг			Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>		Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе</p>		Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,		Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг			Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.		Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.		Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

**2.5 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие в разновозрастной группе**

Туган телдә сөйләшәбез  
(комплекслы тематик план)

Үткәрү вакыты	Белем бирү өлкәсе	Проект темалары	Эшчәнлек төрләре	Бурычлар	Лексик доза	Методик	Җиһазлар
01.09-11.09.	Танып белү.	Без балалар бакчасында	Белем бәйрәме.	1)балаларда үз-үзенне тоту кагыйдәләрен формалаштыруны дәвам итү. 2)балаларның кызыксынуын, игътибарын хәтерен үстерү. 3)балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	Йомшаккай, балалар бакчасына, исәнмесез, исәнме йомшаккай.	1. Балалар бакчасында 2. Танышу 3. Балаларны активлаштыру	Балаларның кычкырган, шаулаган тавыш язылган аудиоязма. А4 форматында иллюстрацияләр.
	Аралашу.	Безнең уенчыклар.		1)балаларда предметларны тасвирлау, вак моториканы камилләштерү, исем, сыйфат кулланып гади жөмлөләр төзүгә өйрәтү, предметлар атамасы, аларның өлешләрен атау, нинди материалдан ясалуы турында сөйләү хисабына сөйләмнәрен активлаштыру, “ш” авазын ныгыту; 2)балаларның кызыксынучанлыгын,	Уйныйбыз, жырлыйбыз, биибез, саф һавада йөрибез, шөгылләнәбез әкиятләр укыйбыз, китаплар карыйбыз. Серле янчык”. Куян. Курчак. Була, алар кәгазь уенчыклар. Без кәгаздән	1. Диалог. 2. Ш авазын әйтү. 3. Сулыш гимнастика. 4. Куян турында сөйләү. 5. Уен.	Видеоплеер, “Лунтик” мультфильмы видеоязмасы, Лунтик уенчыгы, “серле янчык”, уенчык машина, йомшак куян уенчыгы, курчак, төркөмдә уенчык почмагында агачтан, балчыктан ясалган

				игътибарын, хәтерен, фикерләвен үстерү; 3) балаларда уенчыкларга карата сакчыл караш, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	уенчыклар ясадык. Квадрат. Үзбәк ясаган уенчыкларны бүләк итә алабыз.		уенчыклар, һәр бала санынча квадрат формасында киселгән кәгазьләр.
	Матур әдәбият.	Әнәс Хәсәновның “Балалар Бакчасында” Хикәясен Уку.		1) балаларда китапка карата кызыксыну һәм үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен формалаштыруны, әсәрнең әчтәлеген аңлауларына ирешүне дөвәм итү, ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлекләрен активлаштыру; 2) балаларның әдәби сөйләмнәрен, кызыксынуын, игътибарын, хәтерен үстерү; 3) балаларда культура-гигиеник күнекмәләр, әхлак сыйфатлары тәрбияләү.	Бакча. Әтисе. Әнисе. Матур итеп сөйләшәләр. Әйе, ашадым.	1. Бакча турында жыр. 2. “Балалар бакчасында” хикәя. 3. Хикәя сөйләү.	Балалар бакчасында”. Н.Гайсин сүз., Н.Зарипова көенә язылган жырының аудиоязмасы, Закирова К.В. “Балачак аланы” Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия
	Танып белү.	Безнең Китаплар.		1) балаларда китапка карата кызыксыну формалаштыруны дөвәм итү, сыйфат билгеләрен куллану хисабына сүзлекләрен активлаштыру; 2) балаларның игътибарын, хәтерен үстерү; 3) балаларда китапка карата	Китап. Китапны кәгаздән ясыйлар. Төрле кәгазьләр. Ак, төсле, калын, юка, салфетка,	1. Табышмаклар. 2. Серле тартма. 3. Хәкимжан Халиковның “Китаплар докторы” шигырен уку.	Өстәлдә төрле кәгазьләр: ак, төсле, калын, юка, пергамент салфетка, сырлы.

				хөрмэт тәрбияләү.	сырлы. Бу – юка китап, бу рәсемле, бу – калын.		
	Матур әдәбият.	Гасыйм Лотфиның “Ул Бакчаны Ярата” Шигырен Уку		1) балаларның сорауларга жавап бирү осталыгын ныгыту, шигырьне укыганда, шигырьнең аерым сүзләрен әйтергә мөмкинлек бирү; 2) балаларның эмоциональ сферасын үстерү; 3) балаларда нәфис сүзгә кызыксыну тәрбияләү.	Ләйлә. Бакчага. Соңгына, кич белән. Иптәшләрә белән. уенчыклар. йөрмә. иртә килмә.	1. Гасыйм Лотфиның “Ул бакчаны ярата” шигыре. 2. шигырьне бергәләп уку.	Закирова К.В. “Балачак аланы” Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия, 373 бит.
	Танып белү.	Безнең Яраткан Апабыз		1) тәрбияче ярдәмчәсе һөнәре турында балаларның күзаллауларын формалаштыруны, таныш һөнәрләр атамасын ныгытуны дәвам итү; 2) балаларның игътибарын, хәтерен, сүз байлыгын үстерү; 3) балаларда зурлар хезмәтенә карата хөрмэт тәрбияләү.	Тәрбияче, тәрбияче ярдәмчәсе, мөдир, шәфкать туташы, пешекче, музыка житәкчәсе һ.б. Урам себерүче. Наилә Кәримовна балалар бакчасында эшли.	1. Һөнәрләр, профессияләр турында сөйләшү. 2. Диалог. 3. Рәсем карау. 4. Табышмаклар .	Төрле предмет сурәтләнгән рәсем яки слайд: 1. Кәстрүл, тәмле ризык, газ плитәсе. 2. Балалар, уенчык. 3. Градусник, шприц, витаминнар. 4. Кер юу порошогы, кер юу машинасы, үтүк. 5. Тырма, көрәк, себерке; А5 форматында карта-схемалар: а)



							тәрбияче ярдәмчесе ашарга бүлә, б) идән юа, в) идән себерә, г) савыт-саба юа; туп, себерке, тузан суырткыч, чүпрәк, чиләк
11.09.- 30.09.	Танып белү.	Басуга бару.	Көз.	1) балаларның транспорт (поезд) һәм аның төп билгеләре (төс, материал) белән таныштыруны давам итү, яшелчәләр (кишер, чөгендер) турындагы белемнәрне ныгыту; 2) яшелчәләрнең тышкы күренеше, тәме, формасы буенча (кишер, чөгендер) аера белү осталыгын, игътибарын, кабул итүләрен, диалоглы сөйләмен, сенсор сәләтләрен үстерү, [у] авазын дәрәс әйтүләренә ирешү; 3) балаларда табигатькә уңай караш тәрбияләү.	Поезд. Кишер. Кишер басуда үскән.Козгыл т сары. Шома. Сок, салат ясейлар, пирог пешерәләр, ашка салалар, кәбестә тозлаганда салалар, пылау пешергәндә турыйлар һ.б.Кызыл. Шар формасында. Түгәрәккә охшаган. Чөгендер басуда үсә.	1.Поезд турында сөйләү. 2.Поезда басуга бару. 3.Яшелч әләр	Паровозы һәм вагоннары төрле төстәбулган поезд,“басу” күренеше, кәгазьдән ясалган кишер һәм чөгендер “түтәле”, яшелчәләр: кишер, чөгендер.

					Салат, винегрет ясылар, борщ пешерэлэр. Баллы, тэмле.		
	Аралашу.	“Песи Балалары Белэн” Дигэн Сюжетлы Картина Карау Һәм Хикәя Төзү.		1) балаларның көзгә үзгәрешләр турындагы белемнәрен ныгыту, сюжетлы картина персонажларын игътибар белән карау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, ижадилык элементларын күрсәтү осталыгын формалаштыру, песи һәи аның балалары исемнәрен сөйләмдә куллану, җәнлекләр гамәлен билгеләүче сүзләр хисабына сүзлек запасын киңәйтү һәм активлаштыру; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерен, сенсор сәләтләрен, уен кагыйдәләрен үтәү теләген үстерү; 3) песиләргә карата сакчыл мөнәсәбәт, кайгыртучанлык тәрбияләү.	Көз. Яфраклар саргая, яңгырлар ява, кошлар жылы якка китәләр, бакчада җиләк-жимешләр, яшелчәләр өлгәрә. Песи һәм аның балалары. Зур, матур, йомшак, йонлач. Кечкенә, шук, йонлач. Ул ята, ял итә. Йомгак белән уйный. Йонлач, Шук, Пескәй, Мырау. Ауга киткән, башка бүлмәгә	1.Көз. 2.Рәсем “Песи балалары белән”. 3.Песигә исем кушу. 4.Хикәя сөйләргә өйрәнәбез.	“Песи балалары белән” дигән сюжетлы картина, туп.

					чыгып киткән. Әби, эни, өй хужасы. йомгак белән уйнарга яраталар. матур, йомшак, жылы, шаян, шук.		
	Матур эдәбият.	Л.Леронның “Яфрак Бәйрәме” Шигырен Уку.		1) балаларны көзгә табигать матурлыгы белән таныштыру, шигырьнең эчтәләгә буенча җавап биргәндә авторның шигъри юлларын кулланырга өйрәтү; 2) балаларның кабул итүләрен, хәтерен, күзәтүчәнлеген, тәрбияче артыннан сәнгатьле итеп кабатлау осталыгын үстерү; 3) балаларда бергә шөгыйльләнү, сорауларга җавап бирү теләгә уяту, көзгә табигать белән соклану тәрбияләү.	Көз. Яфраклар. Сары, сап- сары	1.Табышмак. 2.Л.Леронны ң “Яфрак бәйрәме” дигән шигырен уку. 3.Көз матур чак. 4.Яфрак бәйрәме.	Кәржин, балаларга житәрлек санда сары яфраклар, яфраклары коелган каен агачы сурәтләнгән ватман, пумала, жилем, салфеткалар, “Яфрак бәйрәме” (Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүз.) жырының аудиоязмасы.
	Танып белү.	Куян күчтәнәчләре.		1) балаларның көз, көзгә уңыш турындагы күзаллауларын киңәйтү,	Исәнме, куян- озынколак. Кыяр. Яшел.	1. Уң кул бармаклары чиратлап	Уенчык куян, кыяр, суган, помидор,

				<p>яшелчэлэр (кыяр, суган, помидор) турындагы белемнэрен ныгыту;</p> <p>2) яшелчэлэрне (кыяр, суган, помидор) тышкы күренеше буенча аера белү осталыгын, игътибарын, кабул итүлэрен, диалоглы сөйлэмен, сенсор сэлэглэрен үстерү;</p> <p>3) балаларда сорауларга жавап бирү телэге тәрбиялөү.</p>	<p>Озынча түгэрэк. Каты. Салат ясыйлар, кыярны тозлыйлар, яшелчэ ашы пешергэндэ кыяр салалар. Кыяр хуш исле. Кетер-кетер. Суган. Шар формасында. Кызгылт көрэн. Ачы исле. Түгэрэккэ охшаган. Помидор яшелчэ бакчасында түтэлдэ үсэ.</p>	<p>сул кул бармаклары белэн исэнлэшэлэр.</p> <p>2. Табышмак.</p> <p>3. Куян белэн таншу.</p> <p>4. Табышмак.</p> <p>5. Яшелчэ турында табышмак.</p>	<p>“тылсымлы тартма”, салат ясау өчен савыт, пычак, ашъяулык.</p>
	Матур әдәбият.	Г.Гомәрнең “Аю Әппәс” Әкиятен Уку.		<p>1) балаларга әкиятнең этәлеген истә калдырырга һәм сорауларга жавап бирергә ярдәм итү, тәрбияче артыннан персонажларның кайбер фразаларын кабатлау, яшелчэлэрнең характерлы</p>	<p>Кишер. Кәбестә. Чөгендер. Кыяр. Помидор. Шалкан. Кулларын өскә</p>	<p>1. Яшелчәләр турында табышмак.</p> <p>2. Уен уйнау.</p> <p>3. Әкият “Аю Әппәс”.</p>	<p>Кәржингә салынган яшелчәләр, аю баласының, кишер, кәбестә, чөгендер, кыяр, помидор, шалкан түтәленең</p>

				билгеләрен ачыклауларына ирешү; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, күзәтүчәнлеген, хәтерен, конкрет-образлы фикерләвен, сыйфатлар хисабына сүзлекне (эшчән, бәләкәй, юмарт) үстерү; 3) балаларда бергә шөгылләнү, сорауларга жавап бирү теләге, бер-береңә карата уңай сыйфатлар тәрбияләү.	күтәрәләр. Чүгәлиләр).Алпан-тилпән йөрү хәрәкәтен күрсәтәләр).(Алда кулларыннан тәпиләр ясап сикерәләр).Мәм-мәм мәм, баллы, тәмле, татлы мәми. Керпене, тиенне.		контурлы сурәтләре.
	Танып белү.	Көзгә яфраклар.Күгәрчен.		1) балаларны көзгә характерлы билгеләре белән таныштыруны дәвам итү, көзгә яфраклар турындагы белемнәрне тирәнәйтү, күгәрченнең тышкы кыяфәтен, хәрәкәтләрен ныгыту, [ш], [г] авазлар әйтелешен активлаштыру; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерен, күзәтүчәнлеген үстерү; 3) балаларда пөхтә эшләү теләге һәм кошлар турында кайгыртучанлык тәрбияләү	Салкын. Свитер, чалбар, ботинкалар, резин итеклар, куртка, башлык, бияләй. Ш-ш-ш. Сары. Кызыл. Коңгырт. Жиңел. Күгәрчен. Башы, гәүдәсе,	1. Көз турында табышмак. 2. “Яфрак бәйрәме” (Р.Еникеев а көе, Л.Лерон сүз.) жыры. 3.Тәрбияче шигырь укый. 4. Күгәрчен рәсеме.	Көзгә пейзаж сурәтләнгән картина, күгәрчен рәсеме, мольберт, ватман, һәр балага житәрлек санда сары, кызыл, коңгырт төстәге яфраклар, пумалалар, клей, салфеткалар, “Яфрак бәйрәме” (Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүз.) жырының аудиоязмасы

					канатлары, тәпиләре. Томшык. Жим чүпли. Көнбагыш, ярма, ипи. Гөр-гөр. Йөри. Кызыл тәпиләр.		
1.10.-20.10.	Танып белү.	Әти, әни һәм мин.	Мин дөнъяның бер кешесе.	1) балаларның гаиләләре турындагы күзаллауларын киңәйтү; 2) балаларның фикерләвен, хәтерен, хәрәкәт активлыгын үстерү; 3) балаларда туганлык хисләре тәрбияләү.	Чәч, маңгай, күзләр, борын, авыз, колаклар.	1. Гаилә фотолары. 2. жәнлекләрн ең фотоларын күрсәтү. 3. Уен “Жәнлекләрне н балаларына гаиләләрен табарга ярдәм ит”. 4. “Охшашлыг ын һәм аермасын тап” дигән уен. 5. Балалар гәүдә өлешләрен әйтөп чыгалар.	Балаларның гаилә әгъзалары белән төшкән фотолары, А5 форматында парлы хайваннар һәм аларның балалары аерым сурәтләнгән рәсемнәр, ябыштырылган карточкалар, һәр балага көзгә, әти,әни һәм бала итөп киендерелгән курчаклар яки рәсемнәр.
	Аралашу.	Гаилә.		1) балаларда гаилә әгъзасы	Әти, әни,	1. Шар белән	Гаилә

				буларак үзлөре турында күзаллаулар формалаштыру; кеше тормышында гаиләнең әһәмиятен күрсәтү; 2) үз гаилә әгъзалары турында сөйләү осталыгын, кабул итүлөрен, игътибарын, хәтерен үстерү; сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү, сүзлекне ныгыту; 3) гаилә әгъзаларына карата хөрмәт, ярату, горурлык хисләре, ихтирам тәрбияләү.	энем һәм мин. Эти, эни, эби, бабай һәм мин. Эти, эни, апа һәм мин. Гаилә.	уен. 2. Гаилә. 3. Гаилә фотографияләрен күрсәтү. 4. Балалар хайван һәм кошларның балаларын эти-эниләренә туры китереп, сызыклар белән тоташтыралар. 5. “Тылсымлы чәчәк” ясьйбыз.	фотографияләре, төлке, бүре, аю һәм аларның балалары сурәтләнгән картинкалар; 3 рәткә ясалган рәсемнәр: 1) тавык, сарык, сыер; 2) бозау, чеби, бәрән; 3) үгез, этәч, тәкә; “тылсымлы чәчәк” – чәчәкнең үзәге һәм балалар санынча таж яфракчыклары.
Матур әдәбият.	Рәхмәтнең “Бакчага Килчәк” Шигырен Уку. Һөнәрләр Турында Сөйләшү.		1) әдәби әсәрне эмоциональ кабул итәргә өйрәтү, һөнәрләр белән танышуны дөвам итү, сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыру, “h” авазын сөйләмдә ныгыту; 2) кабул итүне, игътибарны, хәтерне, бәйләнешле сөйләмне үстерү, сүзлек запасын баету; 3) һөнәрләргә хөрмәт	Балалар һәм бер апа. Уйныйлар. Тәрбияче. Ул балаларга карап елмаеп тора. Яраталар. Елмаялар, кочаклап алалар. Машина. Китап.	1. Чиратлап бер-берсенә кулын кысалар һәм: “Исэнме, ...(исемен әйтә)! Мин сине күрүемә бик шат!” – диләр. 2. Балалар һәм бер апа рәсеме.	Белмәмеш (уенчык), уенчыклар, зур сумка, шофер, сатучы, тәрбияче сурәтләнгән картинкалар.	

				тәрбияләү.	Үлчәү. Төгәрмәч. Сатучыга кирәк. Шофёрга. Тәрбиячегә кирәк. Һөнәрләр. Ул машина йөртә.	3. Шигырь “Бакчага килгәч”. 4. “Шофёр булам” шигыре.	
	Танып белү.	Мин һәм кешеләр.		1) балаларга кешенең үсеше турында күзаллаулар бирү, төрле яшьтәге һәм женестәге кешеләрне аерырга өйрәтү, кешеләрнең бер – берсеннән аерылып торуын (яше, женесе белән генә түгел, ә характер үзенчәлекләре, киеме, шөгыле белән дә аерылуын) аңлату; 2) сөйләмнәрен, логик фикерләүләрен үстерү; 3) әйләнә - тирәгә яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү.	Исэнме, Белмәмеш. Кешеләрнең гәүдәсе, башы, ике кулы, йөрер өчен ике аягы бар; алар сөйләшәләр, уйныйлар, эшлиләр, мәктәптә укыйлар, балалар бакчасына йөриләр, ашыйлар, киемнәр кияләр, укый, яза беләләр, жырлар	1. Бүлмәгә Белмәмеш (курчак) килеп керә, ул кулына конверт тоткан. 2. төрле яшьтәге, төрле милләт балалары, төрле олы кешеләр сурәтләнган рәсемнәр. 3. “Үзең турында сөйлә” уены. 4. “тормыш чылбырын”. 5. Тәрбияче	Магнит такта, А4 форматында төрле яшьтәге кешеләр, балалар сурәтләнган карточкалар, кешеләрнең кайсы женескә каравын (малай, кыз), тышкы кыяфәтен (күзләр, борын, иреннәр, чәчләренең төсе һәм озынлыгы, өс киеме, аяк киеме) күрсәтә торган модельләр, “тормыш чылбырын” аңлату өчен А4 форматында яңа



					жырлылар, биилер. Балалар үз эти-энилерен, эби-бабайларын, э эти-энилер балаларын танымаслар, тапмаслар иде. Олы кеше рәсеме. Алар – кечкенә кешелер.	шалтыравык, уенчык (курчак яки машина), укучы сумкасы, чүкеч, күзлек рәсемнәре күрсәтә. б. “Парыңны тап” уены.	туган бала, мәктәпкәчә яшьтәге, укучы бала, олы кеше (ир – ат яки хатын – кыз), өлкән кеше (эби, бабай) рәсеме, “тылсымлы сандык” предметлары(шал тыравык, уенчык, укучы сумкасы, чүкеч, күзлек, парлы төрле төстәге ленталар.
	Танып белү.	Мин үзем өчен иң кадерле кеше.		1) балаларда үзләренең уникаль (бердәнбер) һәм кабатланмас шәхес булулары турында күзаллаулар формалаштыру; 2) балаларның үзаңнарын үстерү; 3) тышкы кыяфәтләренә игътибарлылык тәрбияләү.	Үземне күрәм. , күзләренә төсә, борынның, иреннәрнең формасы.	1. Балалар янына чәчләре тузган, жыйнаксыз Белмәмеш килеп керә. 2. Балалар көзгегә карый. 3. Рәсем”Үзеңне бизә”.	Белмәмеш(курчак), балалар санынча көзгеләр һәм балалар гәүдәсенә контурлы сүрәте (трафаретлар), төсле карандашлар.
21.10.-04.11	Танып белү.	Минем Данлыклы	Минем Шәһәрәм,	1) балаларны туган шәһәр белән таныштыруны дәвам	Йортлар, урам, автобус,	1. Балалар алдында	Шәһәр турында матур көй,

		Шәһәрәм.	Минем Ватаным.	итү, шәһәрнең тарихы, Татарстан Республикасы турында белем бирү; 2) балаларның кабул итүләрен, игътибарын, диалоглы сөйләмен үстерү; 3) балаларда туган шәһәр белән горурлану хисләре, төзүче һөнәренә хөрмәт тәрбияләү.	кешеләр. Яр Чаллы.	шәһәр сурәтләнгән рәсем. 2. Татарстан Республикасы шәһәрләре белән танышу. 3. Тәрбияче Яр Чаллы турында сөйли. 4. Тәрбияче балаларга төзү материаллары бирә. Балалар барысы бергә шәһәр күренеше төзиләр.	мольберт, шәһәр күренеше сурәтләнгән рәсем, “Lego” төзү материаллары.
	Аралашу	Синең Куркынычсызлыгың Синең Кулларда.	.	1) балаларны куркынычсызлык кагыйдәләре белән таныштыру, тротуар, юлны аркылы чыгу урыны, машина юлы, куркынычсызлык каешы, регулировщик кебек яңа сүзләр һәм сүзтөзмәләр хисабына сүзлекләрен	Жиңел машина, йөк машинасы, автобус. Трамвай, троллейбус. Транспорт. Зур, кечкенә, кызыл, сары, кара, яшел.	1. Тәрбияче шәһәр юллары, андагы машиналар, светофор сурәте белән макет куя. 2. Светофор турында	Шәһәр юллары, андагы машиналар, светофор сурәте белән макет, ат белән ишәкнең контурлы рәсемнәре, диаметры 20 сантиметрлы 1 эр

				<p>киңәйтү; туган як, шәһәр турында, транспорт төрләре турындагы белемнәрен ныгыту,</p> <p>2) балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен, фикерләвен үстерү;</p> <p>3) балаларда дустанә мөнәсәбәт, ярдәмләшү хисе тәрбияләү.</p>	<p>Светофор. Машиналар туктап тора, жәяүлеләр юл аша чыга (чөнки аларга яшел төс яна). Машиналар кузгалып китәргә әзерләнә. Ул юл чатларына куела. Киң. Тар.</p>	<p>табышмак.</p> <p>3. “Светофор уены” .</p> <p>4. Тәрбияче машина сурәте белән эмблемалар тарата.</p> <p>5. Тәрбияче балаларга А5 форматындагы кара һәм бишәр тар ак төстәге тасма кәгазьләр тарата.</p>	<p>кызыл, сары, яшел төсле түгәрәкләр, һәр бала санынча төрле машина сурәте белән эмблемалар, һәр бала санынча А5 форматындагы бер кара һәм бишәр тар ак төстәге тасма кәгазьләр.</p>
	Матур әдәбият.	Әхмәт Рәшитнең “Кояшлы Ил” Шигырен Уку.		<p>1) балаларның тәрбияче сорауларына җавап бирү осталыгын, Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен ныгыту, Татарстан Республикасы гимны, картасы турында күзаллаулар формалаштыру;</p> <p>2) балаларның эмоциональ сферасын, кызыксынуын, фикерләвен үстерү;</p> <p>3) балаларда нәфис сүзгә кызыксыну, патриотик хисләр тәрбияләү.</p>	<p>Кояшлы ил. Гел аяз. Кыш бабай. Чәчәк алып килә. Сандугачлы. Ашлык.</p>	<p>1. Татарстан Республикасы гимны аудиоязмасы куела.</p> <p>2. Уң кул бармаклары чиратлап сул кул бармаклары белән исәнләшәләр.</p> <p>3. Әхмәт Рәшит язган “Кояшлы ил”</p>	<p>Закирова К.В. “Балачак аланы” Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия, 136 бит, Рамазан Байтимеров сүз., Рәстәм Яхин көе, русчага Филипп Пираев тәржемәсе «Туган ягым» (Татарстан Республикасы</p>

						шигыре. 4. Татарстан Республикасының картасы.	гимны) аудиоязмасы, “тылсымлы тартма”, аның эчендә Татарстан Республикасы картасы.
	Танып белү.	Минем Туган Илем - Рәсәй.		1)балаларда туган ил, аның тарихы, флаг (эләм) турында күзаллаулар формалаштыру; 2). балаларның кабул итүләрен, сүзләрен, кыска фразаларны ачык әйтү осталыгын, игътибарын үстерү; 3). балаларда туган илгә мэхәббәт, төгәллек тәрбияләү.	Рәсәй Федерациясен дә, Рәсәйдә. Флаг. Ак, зәңгәр, кызыл.	1. Тәрбияче Рәсәй турында сөйли. 2. Уң кул бармаклары чиратлап сул кул бармаклары белән исәнләшәләр. 3. Тәрбияче балаларга Рәсәй флагы (эләме) рәсемен күрсәтә. 4.Балалар флаг рәсеми ясылар.	Интерактив такта, компьютер, проектор, Рәсәй тарихы турында слайдлар, Рәсәй флагы рәсеми, балалар санынча А5 форматындагы ак кәгазь битләре, ак, зәңгәр, кызыл төстәге кәгазь тасмалар.
15.11.- 31.12	Танып белү.	Кар Кызы, Кар Бөртеге Бездә Кунакта.	Яңа Ел Бәйрәме.	1) яңа ел унаеннан балаларның тирә-юнь турындагы күзаллауларын киңәйтү, курчак	Яңа ел бәйрәме. Чыршы бәйрәме.	1. Яңа ел. 2. Курчак - Кар кызы. 3. Төзү	Икекурчак (берсе Кар кызы, икенчесе Кар бөртеге булып

				<p>киемнәренәң билгеләре белән таныштыруны дәвам итү, төзү детальләрен аеру һәм атауны (куб, пластина, кирпичик, борыс) ныгыту, аларны төзүдә кулланырга өйрәтү;</p> <p>2) балаларның игътибарын, хәтерен, диалогик сөйләмен, төзү материаллары белән эшләү осталыгын үстерү;</p> <p>3) балаларда Яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре булдыруга шартлар тудыру, курчакларга карата кайгыртучанлык хисләре тәрбияләү.</p>	<p>Исәнмесез. Якасы, жиңнәрне, итәге мамык белән бизәлгән, курчак күлмәк өстеннән бусылар элгән. Бусылар бик матур, алар жем-жем итәләр. Башлык. Матур, жиңел, мишуралар белән бизәлгән. матур, бизәлгән, килешә, зәңгәрсү төстә. Мишуралар белән бизәлгән. Бер нәрсә дә кимәгән. Ул</p>	<p>материалыны ң атамасын, төсен, формасын, зурлыгын, билгеләнешен атыйлар.</p>	<p>киенгән), һәр балага житәрлек төзү материалы.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

					башын мишура белэн бизэгэн.		
	Аралашу.	Кыш Бабай Турында Хикэя Төзү.		1) тәрбияченең сүзле күрсәтмәләре (схема) буенча күмәк хикэя төзү күнекмәләре формалаштыру, балаларны тәрбияче һәм яшьтәшләре белән ирекле аралашырга өйрәтүне дәвам итү; 2) игътибарны, фантазияне, сөйләмдә еш кулланыла торган исемнәрне, сыйфатларны, фигыльләрне куллану, күмәк эшләү осталыгы үстерү; 3) яңа елга карата кызыксыну тәрбияләү.	Чыршы. Матур, яшел, чәнечкеле, купшы, исле, биек. кыш. кар. балалар бакчасына. Кар кызын. Кар кызын. адаштым. Апельсин, алма, конфет, тундырма, шоколад, торт.	1. Чыршы рәсеме. 2. Кыш бабай, конфет, Кар кызы сурәтләнгән рәсемнәр. 3. Хикэя сөйләү.	Аерымкартиналар да чыршы, Кыш бабай, конфет, Кар кызы сурәтләнгән, туп.
	Матур әдәбият.	Хәйдәрнең “Керпе Туны” Әкиятен Уку.		1) балаларны әсәрнең эчтәлеген белән таныштыру, сорауларга дөрәс җавап бирү осталыгын камилләштерү, тәрбияче артыннан аерым сүзләргә, фразаларны кабатларга мөмкинлек бирү; 2) кабул итүне, хәтерне, игътибарны, сорауларга тулы җөмлөләр белән җавап бирү осталыгын үстерү;	Яңа ел бәйрәме. Керпе. Күлмәкчән генә йөргән. Суык жыллар искән, кар төшкән. Жәнлекләргә тун тектергән. Аның энәләре булган.	1. Керпе турында табышмак. 2. Әкият “Керпе туны”.	Әкиятнең эчтәлеген буенча картинкалар: 1) жәй-жәнлекләргә күлмәкчән йөрү; 2) кыш килгән, аю-тиреләр кайтарткан; 3) керпе туннар тегә;

				3) әкиятлөргә унай караш тәрбияләү.	Тегүче. Күлмәгенә энәләр кадап чыккан. Жирне тишеп өн ясаган. Аңа салкын, ул өнөндә йоклый.		4) керпе күлмәгенә энәләр кадый; 5) керпе өнөндә йоклай.
	Танып белү.	Яңа Ел Уенчыклары.		1) балаларны Яңа ел бәйрәмен каршыларга әзерләү, чыршы уенчыклары белән таныштыру, пыяладан ясалган уенчыкларның, предметларның билгеләрен ачыклау (үтә күренмәле, төсле, шом, салкын, ватылучан); 2) балаларның сенсор сәләтләрен һәм кызыксынуын, күзәтүчәнлеген үстерү; 3) чыршы уенчыкларына сак караш тәрбияләү.	Чыршы уенчыгы. Тәрәзә, ут лампасы, шешәләр. Савыт-саба. Шом, салкын. Пыяла су үткәрми. Шешә, банка, чынаяк, ваза. Яңгыравыклы , чылтырый.	1. Тәрбияче кулына мишуралар белән бизәлгән тартма ала. 2. Тәрбияче өстәлгә төслә һәм үтә күренмәле пыяладан ясалган предметлар тезә. 3. Тәрбияче В. Вәлиева сүзләре һәм көенә язылган “Чыршыкай-матуркай” жыры аудиоязмасын	Тартма, төрлө төстәге, зурлыктагы, формадагы чыршы уенчыклары, пыяладан ясалган кечкенә предметлар (ислемәй (духи) шешәләре, ут лампасы, савыт-саба, ваза, бокал һ.б.), пыяланың тавышын белү өчен таякчык, стакан. В. Вәлиева сүзләре һәм көенә язылган “Чыршыкай-матуркай” жыры аудиоязмасы.

						куя.	
	Аралашу.	Әкияти Жәнлекләрнең Кышкы Мажаралары.		1) тәрбияченең сүзле күрсәтмәләре (схема) буенча күмәк хикәя тәзү осталыгын формалаштыру хайваннарны тасвирлаганда хаталарны табуда күнектерү; 2) игътибарны, конкрет-образлы фикерләүне, сөйләмне, күмәк эшләү осталыгын үстерү; 3) яңа елга карата кызыксыну, хайваннарга карата сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү.	Аю – кыргый хайван, ул урманда яши. Сыер – йорт хайваны, ул кеше белән яши. Яңа ел. чыршы. Куян. Тиен. Кыш бабай. жырладылар. Куянынң колаклары озын, койрыгы кечкенә. Ул тиз сикерә һәм йөгәрә. Төлкенең туны кызгылт сары, койрыгы озын йонлач. Юк. Бүренең мехы кыска, соры төстә. Бүре тиз йөгәрә.	1. Әкияти хайваннарнын урманда ничек итеп Яңа ел каршылаулары турында хикәя тәзү. 2. Кыш бабайдан хат.	Ике рәсем, бер рәсемдә асыл йорты, икенче рәсемдә урман сурәтләнгән; һәр балага житәрлек санда йорт (сыер, ат, сарык, кәжә) һәм кыргый хайваннар (аю, бүре, төлке, тиен, куян); хат.
	Матур әдәбият.	Мәрзия Фәйзуллинаның		1) балаларны шигъри әсәр белән таныштыру, тәрбияче ярдәме белән шигърьне	Яңа ел, чыршы бәйрәме, елка.	1. Тәрбияче фланелеграфка а Яңа ел	Закирова К.В. “Балачак аланы” Балалар



		“Кыш Бабай” Шигырен Ятлау.		яттан сөйлөү омтылышын хуплау, сорауларга текст сүзлөргө белән жавап бирүдә күнөктөрү; 2) балаларның кабул итүләрэн ,хәтерен, сүзлеген,игътибарын, хәрәкәтләрэн үстөрү; 3) балаларда Кыш бабайга, Яңа ел бәйрәменә карата уңай эмоциональ хисләр тәрбияләү.	Жырлар жырлылар, бииләр, чыршы тирәли әйлән-бәйлән уйнылар. Капчык. Күчтәнәчләр, бүләкләр. Кыш бабай.	бәйрәме күренеш сурәтләнгән картина куя. 2. “Кыш бабай” шигыре. 3.Шигырь этәлегенә туры китереп, хәрәкәтләр ясылар.	бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия, 123 бит, А3 форматында шигырь этәлегенә туры килгән Яңа ел бәйрәме күренеш сурәтләнгән картина, Яңа ел темасына күңелле көй аудиоязмасы.
	Танып белү.	Яңа Ел Килә.		1) балаларда Яңа ел бәйрәме турында белемнәр формалаштыруны давам итү, сенсор билгеләре буенча бертөрле предметларны төркемгә берләштерү осталыгын ныгыту; 2) балаларның чыршы уенчыкларының төсен, формасын, зурлыгын, кулланылышын билгеләү, диалоглы сөйләмен, сорауларга жөмлә белән жавап бирү осталыгын, хисси тәжрибәсен, кабул итүләрэн үстөрү	Яңа ел бәйрәменә. Аны бизиләр. Уенчыклар белән. Маскалар, костюмнар кияләр. Кыш бабайны. Шкатулка. Уенчык. Чыршы уенчыклары.	1. “Яңа ел” сериясеннән картина. 2. Тәрбияче берничә баланы чакыра, алар картинкалар буенча Яңа елга эзерләнүне сөйлиләр. 3.Тәрбияче балалар белән кулга кул тотынышып түгәрәккә	Мольберт, А3 форматында “Яңа ел” сериясеннән картиналар (1. Балалар бакчасында балалар Яңа елга эзерләнә, шарлар, сөңгеләр, фонариклар, кар бөртекләре белән елка бизиләр. 2.Бүлмә бизиләр. 3. Балалар маскалар, әкият персонажлары костюмнары

						<p>басалар һәм Яңа ел турында берәр жыр башкаралар.</p> <p>4. Тәрбияче балалар белән тагын ике шар карыйлар, алар төрле төстә, зурлыкта, шома һәм кытыршы.</p> <p>5.Тәрбияче В. Вәлиева сүзләре һәм көенә язылган “Чыршыкай-матуркай” жыры аудиоязмасын куя.</p>	<p>кигәннәр. 4. Бәйрәм башланган, Кыш бабай килгән), шкатулка, төрле төстәге, зурлыктагы, формадагы чыршы уенчыклары, В. Вәлиева сүзләре һәм көенә язылган “Чыршыкай-матуркай” жыры аудиоязмасы.</p>
	Аралашу.	Чыршыкай-Купшыкай.		<p>1)Яңа ел бәйрәме, чыршы турында күзаллаулар формалаштыруны дәвам итү.</p> <p>2) сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү, хикәя төзү осталыгын, кабул итүләрен, хәтерен,</p>	Чыршы. Яңа елда, урманда, паркта, балалар бакчасы майданчыгында, музыка	<p>1. агач турында табышмак.</p> <p>2. чыршы турында шигырь.</p> <p>3. гимнастика ясыйбыйлар.</p>	Чын яки ясалма чыршы, һәр балага конверт (аның эчендә төрле зурлыктагы өчпочмак, бер куян сурәте), чыршыга элү өчен

				игътибарын, бармаклар моторикасын үстөрү; 3) күтэренке кәэф атмосферасын тудыру.	залында, бакчада. Кечкенә, яшел, энәле, хуш исле, матур, төз, чын, ясалма. Мин чыршыга конфет (кәнфит) эләм. Кыш бабай миңа бүләккә уенчык машина алып килер. Өчпочмаклар.	4. “Бу чыршы” хикәясе. 5. Тәрбияче шигырь укый.	балалар санынча уенчыклар.
	Матур әдәбият	Ә. Каринның “Кыш” Шигырен Уку.		1) балаларны Ә. Каринның шигыре белән таныштыру, эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирүдә күнектерү; резинаның сыйфаты һәм үзлегә белән таныштыру, материал һәм аны куллану ысулы арасындагы бәйләнешне күрергә өйрәтү; 2) игътибарны, конкрет-образлы фикерләүне, шигырьдә кулланылган сүзләр хисабына (ап-ак,	Жырлар җырлыйлар, бииләр, чыршы тирәли әйлән-бәйлән уйныйлар. Кыш бабай, Кар кызы, этиләр, эниләр. Ул балалар өчен карлар яудырган.	1. Кыш бабай, кыш турында шигырь. 2. Тәрбияче шигырь укый. 3. Шарик турында сөйләү.	Кыш сурәтләнгән рәсемнәр: ак карга төрөнгән урамнар, бәскә күмелгән агачлар; урамда уйнаучы балалар: таудан чана шуалар; бер кабартылган, бер кабартылмаган һава шарлары, таз яки табак белән су, резин перчаткалар.

				<p>мамык кебек, бәс) сүзлекне үстерү; 3) яңа елга, шигъри әсәргә карата кызыксыну тәрбияләү.</p>	<p>Мамык белән. шуалар, шаулашалар, “на-на” дип кычкыралар. Резинадан эшләнгән әйберләр су үткәрми.</p>		
	Танып белү.	Киёмнең Үткәне һәм Бүгенгесе.		<p>1) балаларны киёмнең билгеләнеше һәм функцияләре белән таныштыру, киём материалы һәм аны куллану ысулы арасындагы бәйләнешне урнаштырырга өйрәтү; 2) балаларның игътибарын, хәтерен, диалоглы сөйләмен, кызыксынуын, ижади сәләтләрен үстерү; 3) балаларда зәвык тәрбияләү.</p>	<p>Яңа ел бәйрәме. Чыршы бәйрәме</p>	<p>1. Тәрбияче карнавал рәсемен күрсәтә. 2. Тәрбияче киёмнәрнең ничек барлыкка килгәннен сөйли. 3. Табышмак. 4. Балалар күлмәкләргә бизәк төшерәләр</p>	<p>Ике рәсем: яфраклардан тегелгән юбка кигән кеше; жәнлек тиресеннән тегелгән киёмле кеше; житен үләнә ясалган рәсем, мамык үсү күренеше төшерелгән рәсем, сарык йоны, ике кисәк тукыма, төрле тукыма үрнәкләре, кәгаздән ясалган яңа ел күлмәге силуэтлары, төсле карандашлар</p>
	Танып белү.	Хуш Киләсең, Карлы Кыш!		<p>1) балаларның кыш, Яңа ел турындагы белемнәрен</p>	<p>Кыш бабай, Кар кызы һәм</p>	<p>1. Балалар кулга кул</p>	<p>Конверт (аның эчендә хат,</p>

				<p>тирэнэйтү, сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү;  2) кабул итүне, игътибарны, сүзлек байлыгын, бәйләнешле сөйләмне үстерү;  3) биремнәрне үтәүгә кызыксыну тәрбияләү.</p>	<p>яңа ел чыршысы. Уенчыклар. Кыш. Кар бөртеге, кыш бабай, кар кызы, үлән. Чана, велосипед, чаңгы, тимераяк. Күңелле, шаян, шатлыклы, кәефле, жанлы. Йолдызчык. Хуш киләсең, карлы Кыш.</p>	<p>тотынып түгәрәккә басалар. Чиратлап бер берсенең кулын кысалар һәм: “Исэнме, ...(исемен әйтә)! Мин сине күрүемә бик шат!” – диләр.  2.Конвертны ачып, хатны укылар.  3. Табышмак.  4. Тәрбияче “Чыршы” (К. Кинзәбулатов а сүзләре, С. Низаметдинов музыкасы) жырының аудиоязмасын куя.</p>	<p>чыршы һәм чыршы уенчыкларының (бер йолдыз, ике кызыл шар, ике сары шар) контурлы сурәтләре; өч картинка (беренчесендә – кар бөртеге, кыш бабай, кар кызы, үлән; икенчесендә – панама, тун, бияләйләр, киез итекләре; өченчесендә – чана, велосипед, чаңгы, тимераяк ясалган), “Чыршы жырының” (К. Кинзәбулатова сүзләре, С. Низаметдинов музыкасы) аудиоязмасы.</p>
	Танып белү.	Миләш Һәм Балан Жиләкләре.		<p>1) балаларның Яңа ел турындагы күзаллауларын кинәйтү, үсемлекләрнең жимешләре, аларның</p>	<p>Миләш. Миләш жиләкләре бар. Ботакта</p>	<p>1. “Хәерле иртә!”  2.Миләш турында</p>	<p>Тартмага салынган миләш жиләкләре; һәр бала өчен</p>

				табигатьтәге һәм кеше тормышындагы роле белән таныштыру; 2) танып белүгә кызыксыну үстерү, сүзлекне баету һәм активлаштыру; 3) кошларга ярдәм итү теләге тәрбияләү.	жиләкләр күп. Алар түгәрәк, шулай ук тәлгәше бар. Алар ялтырап торалар, сусыл, тотып карауга йомшак, ачык кызыл төстә. Сәдәфкә, кечкенә шарга, кечкенә тупка, алмага. Карабүрек исемле кошлар. Башларында кара бурекләре бар эти кошларның түшләре кызыл була.	табышмак. 3. 2-3 бала кипкән яфраклар арасыннан яки картинкадан миләш яфрагын аерып күрсәтәләр 4.. Тәрбияче һәр бала каршына тәлинкагә салынган миләш жиләкләре куя.	тәлинкагә салынган миләш жиләкләре; миләш агачына кунган карабүрекләр ясалган картинка.
01.01.- 31.01	Танып белү.	Кыш Билгеләре.	Кыш.	1) балаларның кыш турында белемнәрен ныгыту; 2) балаларның күрсәтмә образлы фикерләвен үстерү;	Исәнме, Белмәмеш. Кыш, яз, жәй, көз. Кыш турында. Кыш көздән	1. Ел вакытлары белән танышу. 2. Табышмак. 3. Кыш	Ап-ак чәчәкләр” жырының аудиоязмасы (А.Нибаев сүзләре, Ш.Колбарисов

				3) туган табигаткә мэхэббәт һәм эстетик хисләр тәрбияләү.	соң килә. Бөтен жир ак кар белән капланган, салкын, кешеләр жылы киёмнәр киеп йөриләр, аю өөндә кышкы йокыга талган. Каен агачының яфраклары сары, чыршы төбөндә гөмбә үскән, тузганак чәчәк аткан.	турында сөйләшәләр. 4. Уен “Кайсы рәсем артык?” 5. Ап-ак чәчәкләр” исемле жыр. 6. “Рәссамның хатасын төзәт!” уены.	музыкасы). Белмә меш (курчак); кыш билгеләре сурәтләнган картина; кыш сурәтләнган 3 рәсем, жәй сурәтләнган бер рәсем; хаталар белән ясалган рәсем (каен агачында сары яфраклар бар; чыршы төбөндә гөмбә үскән, куак соры төстә; тузганак чәчәк аткан); балалар санынча рәсем ясау өчен зәңгәр фондагы кәгазь битләре, төсле буяулар, пумалалар.
	Аралашу.	Ап-Ак Тунлы Кыш.		1) баларның кыш турындагы белемнәрен киңәйтү, танып белү һәм эзләнүгә омтылыш формалаштыру, “аста”, ”өстә”, “төбөндә” һәм эшчәнлектә кулланган	Кыш. Кар ява, көннәр суык. Бүген жил суык, көчле. Кар бөртекләренн эн. Очалар,	1. Кыш турында сөйләү. 2. Тәрбияче конверттан кар бөртекләре	П.И. Чайковскийның «Времена года» альбомыннан өзекләр аудиоязмасы, посылка, конверт,

				<p>башка фразалар, чагыштыру сыйфатлары хисабына сүзлөклөрөн активлаштыру, “у” авазын ныгыту;</p> <p>2) балаларның игътибарын, хәтерен, фикерләвен, бәйләнешле сөйләмнәрен үстөрү;</p> <p>3) балаларда кызыксыну, бердәм эшләү хисләре тәрбияләү.</p>	<p>жиргә төшәләр, бөтереләләр, эриләр. Кар яву.</p>	<p>һәм кыш тасвирланган картина күчөрмәләре ала.</p> <p>3. Тыныч, матур көй яңгырый, балалар текст эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләр ясыйлар.</p> <p>4. Балалар кар бөртекләрен картинага ябыштыралар</p>	<p>И. Шишкинның «Кыш», В. Васнецовның «Кышкы йокы» репродукцияләре, коллектив эш өчен ватманда кышкы пейзаж күренеше, һәр бала санынча кар бөртекләре (аларның артына табышмаклар язылган).</p>
	Матур әдәбият.	Хәйдәрнең “Керпе Туны” Әкиятенең Эчтәлеген Сөйләү.		<p>1) балаларны әсәрнең эчтәлегенә белән таныштыру, сорауларга дөрөс җавап бирү осталыгын камилләштерү, тәрбиячә артыннан аерым сүзләрен, фразаларны кабатларга мөмкинлек бирү, эчтәлеген аңларга, сәнгатьле һәм бәйләнешле итеп сөйләргә өйрәтү;</p> <p>2) балаларның кабул итүләрен, хәтерен, игътибарын, хәрәкәтләрен</p>	<p>Керпе. Күлмәкчән. Аюхан. Энәләр.</p>	<p>1. Тәрбиячә балаларга керпе рәсеме күрсәтә.</p> <p>2. “Керпе туны” әкиятен.</p>	<p>Закирова К.В. “Балачак аланы”. Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия, 102 бит, А4 форматында керпе рәсеме, фланелеграф.</p>



				үстөрү; 3) балаларда кайгыртучанлык, ярдөмлөшү хислөре тәрбиялөү.			
	Танып белү.	Кар Бабай.		1). балаларның кышкы күренешләр турындагы күзаллауларын киңәйтү, геометрик фигураларның – түгәрәкнең, өчпочмакның атамасын ныгыту, детальләрне зурлыгы буенча чагыштырырга өйрөтүне дәвам итү; 2). балаларның кабул итүлөрөн, игътибарын, фикерләвен үстөрү; 3). балаларда уңай эмоциональ халәт булдыру, эстетик хисләр тәрбиялөү.	Кыш. Кар бабай. Чана, кар бабай, кышкы башлык, биялөйләр.	1.Кыш турында сөйлөү. 2. Балалар үрнөк буенча кар бабай рәсеме ясыйлар. 3. Тәрбияче балаларга жиләк, чана, кар бабай, гөмбөләр, чәчәкләр, панама, кышкы башлык, биялөйләр рәсемнәре күрсәтә.	“Тылсымлы тартма”, аның эчендә: хат, жиләк, чана, кар бабай, гөмбөләр, чәчәкләр, панама, кышкы башлык, биялөйләр рәсемнәре (аерым), П. Чайковскийның «Детский альбом» сериясеннән «Январь» эсәренең аудиоязмасы
	Аралашу.	Кыргый Хайваннар.		1) кыргый жәнлекләр турында күзаллаулар формалаштыруны дәвам итү; 2) сөйләмнең грамматик төзелешен камиллөштөрү;	Урман. Кыш. Кыргый жәнлекләр. Урманда. Бүре урманда яши. Куян	1 Балалар кулга кул тотынышып түгәрәккә басалар. 2. Хайваннар	Урман ясалган картинка; бүре, төлке, аю, куян, керпе сурәтлөнгән картинкалар; төлке, аю, тиен,

				<p>хикэя төзү осталыгын, игътибарын, кабул итүлөрөн үстерү;</p> <p>3) кыргыз хайваннарга карата кызыксыну уяту.</p>	<p>урманда яши. Төлке урманда яши. Аю урманда яши. Куян урманда яши. Тиен урманда яши. Керпе урманда яши. Бал. Жирэн, кызыл, сары. Хэйлэкэр. Бу аю, ул зур, чалыш аяклы, кышын өнөндө йоклой. Менө тиен, ул кечкенө, житез, агач куышында яши.</p>	<p>сурэтлэнгэн картинкалар. 3. Тэрбияче бал, балык, кура жылгае, тавык, чеби, куян, ит, колбаса, кишер, кэбестэ, чиклөвеклэр, гөмбэлэр, алма, тычкан сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ.</p>	<p>куян уенчыклары, “Куяннар белән төлке” уены өчен аудиоязма (Р.Касимов музыкасы).</p>
	Танып белү.	Жәнлеклэр Кышка Эзерләнө.		<p>1) балаларны жәнлеклөрнең кышкы табигатьтэ яшәү рәвешө белән таныштыруны дөвам итү;</p> <p>2) балаларның грамматик яктан дөрөс сөйлөмөн үстерү;</p> <p>3) балаларда тере табигатькэ карата</p>	<p>Жылы киёмнөр кидек. Аларны тиреләре жылыта. матурырак, жылырак. Куян.</p>	<p>1. куян, тиен, аю сурэтлэнгэн сюжетлы картина. 2. “Кайсы жәнлекнең туны нинди?” уены.</p>	<p>Куян уенчыгы.</p>

				кызыксыну тәрбияләү.	Урманда.		
	Танып белү.	Жәнлекләр Кышкы Урманда.		1) балаларның кыргый хайваннар турында күзаллауларын формалаштыру; табигатьгәге сезонлы үзгәрешләр турындагы белемнәрен ныгыту; 2) бәйләнешле сөйләм үстөрү, сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү; 3) хайваннарға сакчыл караш тәрбияләү.	Суык, кар, боз, буран, шугалак, чаңгы, чана, тимераяк, тау. Куян, бүре, аю, төлке, тиен, керпе, поши. Аю белән керпе кыш көне йоклыйлар. Куянный. Тиеннеке. Жирән, кызыл, сары. Керпе. Соры тунын сала, ак тун кия. Төлке, башка ерткыч хайваннар күрмәсен өчен. Ак кар йомарламына охшый.	1. Кар бөртеге турында табышмак. 2. Тәрбияче картинка күрсәтә. 3. Урман макеты. 4. Табышмак. 5. “Ак куян” жыры.	Урман макеты (макетта тиен агач куышында, аю өнендә, төлке куак астында, куян кар өеме артында, керпе оясында ясалган), кар өеме артынан төлке, тиен, бүре койрыгы, куян колаклары, поши мөгезләре күренеп торган картинка, “Ак куян” жырының аудиоязмасы (М.Бикбова сүзләре һәм көе).
01.02.- 23.02.	Танып белү.	Без - Солдатлар.	Ватанны Саклаучылар Көне.	1) балаларны Ватанны саклаучылар көне белән таныштыру, очкычның (самолет), вертолетның	Бүген этиләр бәйрәме. Самолет. Очкычлар	1. “Солдатта буган диләр” жыр. 2. Кызлар	Гариф Нигъмәтжанов көенә, Шамил Маннапов

				өлешлэрен, формасын аерырга һәм атарга өйрәтүне, исемнәрне сыйфатлар белән яраклаштыру күнекмәләре формалаштыруны дәвам итү, солдат, очучы, диңгезче, очкыч, вертолет, кораб сүзләре хисабына сүзлекне активлаштыру; 2) балаларның игътибарын, хәтерен, кызыксынуын үстерү; 3) балаларда очучы, диңгезче, хәрбиләр һөнәренә хөрмәт, патриотик хисләр, малайларда көчле, кыю булу теләге тәрбияләү.	(самолет), вертолет. Кабинасы. Очучы утыра. Канатлары бар. Кораб.	алдан эзерләгән бүләкләр тапшыралар. 3. самолет һәм вертолет рәсемнәре. 4. шигырь уку.	сүзләренә язылган “Солдата буган диләр” жырының аудиоязмасы, кызлар тарафыннан малайлар өчен алдан эзерләгән бүләкләр, мольберт, А4 форматында аерым самолет һәм вертолет, кораб рәсемнәре, клей, һәр бала санынча А5 форматындагы кәгазь битләре, кораб ясау өчен төсле кәгазьләр.
	Аралашу.	Хәрби Һөнәрләр	Ватанны Саклаучылар Көне.	1) балаларның хәрби һөнәрләр һәм аларның төрләре, хәрби техника турында белемнәрен формалаштыру, исем, сыйфат кулланып гади жөмлөләр төзүгә өйрәтү; 2) балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен, хәрәкәтен, фикерләвен үстерү;	Ватанны , илне саклаучылар. Солдатлар. Киемнәренә карап. Танк.	1. 23нче февраль – Ватанны саклаучылар көне. 2. Тәрбияче хәрби һөнәр ияләре рәсемен күрсәтә. 3. Диңгезчеләр	А4 форматында хәрбиләр (аерым: диңгезче, чик сакчысы, разведчик, танкчылар) сурәтләнгән рәсем, танк рәсемен, һәр малай санынча “медаль”, дугалар,

				3) балаларда хэрби хөнэрлэргэ хөрмэт тэрбиялэү.		турында сөйлилэр. 4.Малайларга медаль бирелэ.	шакмаклар, кеглилар, пакет, хэр бала санынча рәсем ясау өчен кәгазь битлэре, калэмнэр.
	Матур эдэбият.	К. Булатованың “Солдатлар” Дигән Шигырен Уку.		1) эдэби эсэр аша Ватанны саклаучылар көне белән таныштыруны дэвам итү, шигырьнең эчтэлеген балаларның аңына житкерү, куелган сорауларга жавап бирүне камилләштерү; л авазы белән таныштыру, аның әйтелешен ижекләрдә, сүзләрдә ныгыту, каты һәм йомшак әйтелешен аеру; 2) балаларның нинди? кайда? кая? нәрсә? сорауларына тулы фразалар белән жавап бирү осталыгын, игътибарын, танып белү активлыгын, л авазын дөрөс әйтү культурасын үстерү; 3) солдатларга карата хөрмэт, патриотик хисләр, шигырияткә мэхэббэт тэрбиялэү.	Иртэгә бабайлар, этилер бэйрәме, Ватанны саклаучылар бэйрәме. Кечкенә, бэлэкэй. Бабасы, этисе, зур абыйсы, кече абыйсы. Илне, Ватанны саклаганнар. Үскәч, ул да солдат булырга тели. Кыңгырау.	1. Клара Булатованың “Солдатлар” дигән шигыре. 2. Бабай, эти, зур абый, кече абый һәм кечкенә малай рәсемнәре. 3. “Күрсәт эле, үскәнем” дигән уен.	Коврограф (мольберт), бабай, эти, олы һәм кече абый рәсемнәре, уенчык көчек.
	Танып белү.	Безнең Армия.		1) балаларда илне саклаучы сугышчылар турында	Иртэгә бабайлар,	1.Диңгезчеләр , танкистлар,	Диңгезчеләр, танкистлар,

				күзаллау формалаштыру, “Ватанны саклаучылар” төшенчәсен ачыклау. Кайбер хәрби һөнәрләр (диңгезчеләр, танкистлар, очучылар, чик сакчысы) белән таныштыру; 2) балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү осталыгын, игътибарын, кызыксынуын үстерү; 3) хәрбиләр һөнәренә хөрмәт, патриотлык хисләре тәрбияләү.	этиләр бәйрәме, Ватанны саклаучылар бәйрәме. Көчле, тәвәккәл, сәламәт. Аяклар азрак аерылган, куллар артта. Аяклар азрак аерылган, куллар артта.	очучылар, чик сакчылары рәсемнәре. 2. “Сигнальщиклар” дигән күнегү. 3. Ш. Галиевның “Бусы – хәрби сер” исемле шигыре. 4. Тәрбияче балалар белән “Россия армиясе” дигән макет төзи.	очучылар, чик сакчылары төшкән рәсемнәр (алар үзләренә хас булган эш гамәлләрен башкаралар), һәр гаскәрнең баш киёмнәре: пилотка, шлем, бескозырка, зәңгәр һәм яшел фуражкалар; Россия армиясенең макеты.
	Аралашу.	Очучылар.		1) балаларны очкычның (самолетның) өлешләрен, зурлыгын, формасын аерырга һәм атарга өйрәтүне, исемнәренә сыйфатлар белән яраклаштыру күнекмәләре формалаштыруны, [у] сузык авазын әйтүдә күнектерүне дәвам итү; 2) балаларның нинди? кайда? кая? нәрсә? сорауларына тулы фразалар белән җавап бирү	Шлем. Танкист. Каты, калын, кара төстә. Матрос. Бу фуражканың козерёгы юк, аның кара тасмалары бар. Солдат. Очучылар, летчиклар. Өскә. Аска. Очып китте.	1. Тәрбияче рәсемнәр күрсәтә: диңгезчеләр, очучылар, чик сакчылары, десантниклар 2. Уен. 3. Табышмак. 4. Уен “очып китәбез” һәм “очып киләбез”.	Төрле хәрбиләр баш киёмнәре, уенчык самолетлар.

				осталыгын, игътибарын, танып белүлэрен, кызыксынуын үстерү; 3) төрле гаскэр төрлэренэ, очучы һөнэренэ хөрмэт, патриотик хислэр тәрбияләү.	Очып килде.		
	Танып белү.	Бакчабызның Балта Остасы.		1) балаларны олылар хезмәте белән таныштыруны дәвам итү (балта остасы хезмәте), хезмәт кораллары турындагы белемнәрен ныгыту; 2) балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү, хезмәт коралларын классификацияләү осталыгын, игътибарын, олылар хезмәтенә карата кызыксынуын үстерү; 3) өлкәннәр хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.	Чүкеч, кадак, каргаборын (плоскогупцы), пычкы. Ул жиһазны ремонтлый, өстәлләрне, урындыкларны ныгыта, тумбочкага ишек тоткасын беркетә, стенага картиналар элә, шкафларның ишеген ныгыта. Тырыш, эш сөючән, оста эшләүче, пөхтә, игътибарлы,	1. Шигырь. 2. Группага балта остасы керә. 3. Уен “Кемгә нәрсә кирәк?” 4. Төрле һөнәр кешеләренән сурәتلәре.	Балта остасының эш кораллары; төрле һөнәр вәкилләре сурәтләнган карточкалар (алты: балта остасы, табиб, кибетче, шофер, төзүче, укытучы), аларның эш кораллары сурәтләнган 24 кечкенә карточка.

					үзенен эшен ярата, жиһаз ватылса шунда ук ярдәмгә килә. Балта остасы, табиб, кибетче, уқытучы, төзүче, шофер.		
	Аралашу.	Иң Яхшы Әти (Йомгаклау Чарасы)		1) сэнгатъ эсэрләрә аша балаларның сөйләм культурасын, татар халкының әдәби эсэрләрән белү теләге формалаштыру, сөйләм нормаларын үзләштерү; 2) татар жыр-биюләрәнә соклану, алар белән кызыксыну теләкләрән үстерү; 3) ана телендә аралашырга теләк уяту, үз гаилән, эти- эниен белән горурану хисе тәрбияләү.		1. “Мең дә бер кичә”. 2. Жыр “Солдатлар” К.Булатова сүз., М.Минһажев көе. 3. “Әлли- бәлли, бәбкәем”. 4. “Парлы бию”. 5. Жыр “Көчегем”. 6. . “Оста куллар”. 7. Бию. “Чишмә янында”.	Плакатлар, чакыру билетлары, фотокүргәзмә, рәсем күргәзмәсе, табигый материаллар, курчак, медальләр, бүләкләр, “Совет Армиясе маршы” С. Сәйдәшев муз., “Солдатлар” К.Булатова сүз., М.Минһажев көе, Көчегем” Л.Лерон сүз., З.Гыйбадуллина көе, “Чишмә янында” биюе



							өчен көй аудиоюзмалары.
24.02.- 08.03.	Танып белү.	Музыка Житәкчесендә Кунакта.	Сигезенче Март.	1) балаларның әниләр бәйрәме, әниләре турындагы белемнәрен киңәйтү, музыка житәкчесенәң бербөтен образын тудыру; музыка коралларының төп билгеләрен ачыклау; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерен, диалоглы сөйләм формасын, шигырьләрен сәнгатьле сөйләү осталыгын үстерү; 3) балаларда әниләргә, музыка житәкчесенә карата ихтирам, хөрмәт тәрбияләү.	Барабанның өсте, асты бар, тавыш чыгару өчен таякчылары бар. Пластмассада н. Маршка басып йөриләр. Матур, ягымлы, акыллы, тырыш, кайгыртучан.	1. Тәрбияче балаларга музыка кораллары сурәтләнган картинкалар күрсәтә. 2. Музыка житәкчесе янына кунакка баралар. 3. Әниләр, әбиләр турында шигырьләр. 4. “Әни кирәк” жыры.	Йомшаккай – уенчык песи, картинкаларда музыка кораллары сурәтләнган: гармун, пианино, скрипка, гитара, барабан. Р.Миңнуллинның “Әни кирәк” жыры.
	Аралашу.	Әниләр Бәйрәме!	Сигезенче Март.	1) балаларның әниләр бәйрәме турындагы мәгълүматларын киңәйтү, әниләр бурында тасвирлау хикәясә сөйләргә өйрәтү; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерләрен, фотография кулланып, эзлекле сөйләүләрен үстерү; 3) әниләргә мәхәббәт һәм	Әниләр бәйрәме. Яз көне. Кар эри, боз сөңгеләре барлыкка килә, көннәр жылына. Әбиләр, апалар, кызлар бәйрәме.	1.Тәрбияче әкият сөйли. 2.Уен. 3. :“Хатын- кызлар бәйрәме”. 4. Вазага чәчәкләр ябыштыралар.	Әниләрнең фотографияләре, кәгазьгә берничә ваза ябыштырылгын, чәчәкләр силуэтлары.

				аларга ярдәм итү теләге тәрбияләү.	Ашарга эзерлиләр. Кер юалар. Савыт-саба юалар.		
	Матур әдәбият.	Д.Хабибуллинаның “Бүләк” Шигырен Уку.		1) хатын-кызлар бәйрәме турында белемнәрен тирәнәйтү, шигырь текстын тыңларга һәм эчтәлеген аңларга өйрәтүне давам итү; 2) балаларның кабул итүләрен, хәтерен, игътибарын, сөйләмдә ирекле аралашуларын, башкаларга аңлаешлы итеп җавап бирү осталыгын үстерү; 3) әниләргә хөрмәт, ярату хисе тәрбияләү.	Яз. 8 нче Март бәйрәме. Хатын-кызлар бәйрәме. Чәчәкләр. Гөлчәчәк. Су сибә аларга һәр иртә һәм кичен.	1. Хәерле иртә!” 2. Бүләк” шигыре. 3. Балалар рәсем ясылар. 4. Балалар әниләренә теләкләр телиләр.	Һәр балага альбом битләре, төсле карандашлар, П.И.Чайковский музыкасының аудиоязмасы (“Ел вакытлары” циклынан “Умырзая. Апрель” пьесалары).
	Танып белү.	Әнием Турында Сөйлим.		1) бәйрәмнәр белән таныштыруны давам итү; әниләр турында тасвирлама төзү осталыгын формалаштыру; 2) кабул итүне, хәтерне, игътибарны, сүзлекне үстерү, сәнгатьлек чараларын куллануда күнектөрү; 3) әниләргә хөрмәт	Картинкалар. Әниләр һәм әбиләр. Яратабыз. Әбием, әбкәй. Гиздән 8 нче март- әниләр бәйрәме җитә. 8 нче март – хатын-кызлар бәйрәме. 8	1.Картинкала р. 2.Балалар әниләре турында сөйләләр. 3. “Әниләр бәйрәме” жыры.	Әниләр һәм әбиләр ясалган картинкалар, әниләрнең фотографияләре; чәчәк ясау өчен һәр балага җитәрлек таҗ яфрагчыклары, чәчәкнең үзәге, “Әниләр бәйрәме”

				тәрбияләү.	нче март – эниләр, эбиләр, апалар, сеңелләр бәйрәме. Бүләкләр эзерлибез, шигырьләр, жырлар, биюләр өйрәнәбез.		(Г. Гомәр сүзләре, М.Бикбова көе) жырының аудиоязмасы.
	Аралашу.	“Эт Көчөкләре Белән” Дигән Картина Буенча Хикәя Төзү.		1) сюжетлы картинаның персонажларын игътибар белән карау, эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү, тәрбияче белән бергә сөйләү осталыгын формалаштыру, эчтәлекне сөйләгәндә ижадилык элементларын куллануга ярдәм итү, сөйләмне сыйфатлар куллану хисабына баету; 2) балаларның игътибарын, күрү хәтерен, тыңлау осталыгын, танып белүләрэн, кызыксынуларын үстерү; 3) йорт хайваннарына карата кайгыртучанлык	Эт. Зур, кара, йонлач, мәрхәмәтле. Ята, ял итә, күзәтә, йортны саклый, сакта тора. Чыпчыкларны күзәтә. Хужа, яисә хужаның малае, кызы. Савыттагы азыкны чүплиләр. Чыпчыклар. Йорт хужасы. Акбай.	1.Эт турында табышмак. 2. “Эт көчөкләре белән” рәсеме. 3. Уен “Кем бик игътибарлы?” 4. “Көчөгем” дигән жыр.	“Эт көчөкләре белән” дигән сюжетлы картина, Л.Лерон сүз., З.Гыйбадуллина көенә язылган “Көчөгем” дигән жырның аудиоязмасы.

				тәрбияләү.			
09.03.- 20.03	Танып белү.	Савыт-Саба.	Халык Жәүһәрләре.	<p>1) татар авылы көнкүреше белән таныштыру; хәзерге һәм элекке заманда кулланылган савыт-саба турындагы белемнәрне ныгыту;</p> <p>2) кабул итүләрен, фикерләүләрен, хәтерләрен сүзлек байлыгын үстерү, сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү;</p> <p>3) татар халкының көнкүреш предметларына кызыксыну тәрбияләү.</p>	<p>Самавыр, чуен чүлмәк, чәйнек, калаклар, кашык, кәстрүл. Савыт-саба. Чиста, юылган, матур, ялтырый. Чуен чүлмәк. Ул кара төстә. Пыяла чүлмәк булыр иде. Ул жинел, ул матур. Ул ватылырга мөмкин. Пыяла ватылса, кулны кисәргә мөмкин. Жылы. Агач чүлмәккә әйбер салганда пешмисең. Заводта, фабрикада.</p>	<p>1. Савыт-саба белән танышу.</p> <p>2. Самавыр турында табышмак.</p> <p>3. Самавыр белән танышу.</p>	<p>Самавыр, чуен чүлмәк, чәйнек, тимер калаклар, агач кашыклар, варенье.</p>

					Агачтан, тимердән, чуеннан, пыяладан, балчыктан, фарфордан. Самавырдан чэй эчэләр. Матур.		
	Аралашу.	Бияләй һәм Перчатка.		1) татар халкының кул эшләре белән таныштыру; тәрбияченең сөйләмен аңларга, сорауларга җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү; 2) сенсор культураны, сүзлек байлыгын, сөйләмнең грамматик төзелешен үстерү; 3) халкыбызның кул эшләре белән кызыксыну, чисталык, пөхтәлек, тырышлык, киёмнәргә сакчыл караш тәрбияләү.	Йомгаклар. Төгәри. Аның почмаклары юк. Шар формасында. Сары йомгак кояшка, зәңгәр йомгак тупка, кызыл йомгак кызарган алмага охшаган. Йон жеп. Йомшак, калын, жылы. Энә белән, крючок (кечкенә ыргак) белән. Перчатка.	1. “Хәерле иртә!” 2. Перчатка турында табышмак. 3. Балалар аппликация ясыйлар.	Кәрәжингә салынган йон жеп йомгаклар, төрле төстәге һәм бизәкле берничә пар бияләй, перчаткалар, төсле кәгаздән киселгән бияләй формасы, түгәрәкләр һәм кәгазь тасмалар (аппликация өчен).
	Матур әдәбичт.	Без Әкият Яратабыз.		1) халык авыз ижаты – әкиятләр белән	Хәерле иртә. Бер-береңә	1. Хәерле иртә.	Магнитлар, тимер гайкалар һәм

				<p>таныштыруны дәвам итү; магнитның металлдан ясалган предметларны тарту көче белән таныштыру; 2) кабул итүләрен, игътибарын, тикшерү (эксперимент үткөрү), сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү, диалоглы сөйләмне камилләштерү; 3) балаларда чисталык, пөхтәлек, үзара ярдәм, яхшылыкка омтылу тәрбияләү.</p>	<p>ярдәм итәргә, бер-береңә карата яхшы, гадел, тугрылыклы булырга, бәладән ничек котылырга, бик күп матур гадәтләргә өйрәтәләр. Торна белән Төлке турында. Ботка. (“Аша, дустым, аша, иркәм! Үзем пешердем”, - дигән. Торна Төлкене үзенә кунакка чакырган. Борчак.</p>	<p>2. Табышмаклар . 3. -“Торна белән Төлке” әкияте. 4. балага гайкалар һәм борчак бутап салынган савытлар бирелә. Магнитлар таратыла.</p>	<p>борчак салынган банка, пластмассадан ясалган савытлар, соскы, юеш сөлге.</p>
01.04.- 20.04	Танып белү.	Кар Бабай Язны Эзли.	Яз.	<p>1) балаларның ел фасыллары, кыш, яз билгеләре турындагы белемнәрен ныгыту, табигать күренешләре һәм алар арасындагы бәйләнеш турындагы күзаллауларын формалаштыру, кояш,</p>	<p>Яз. Урамда яз. Бөтен жирдә кар эри. Кояш жылыта. Түбәдән озын боз сөңгеләре күренә. Кошлар.</p>	<p>1. Ел фасыллары турында сөйләшәләр. 2. Табышмак. 3. Уен уйныйлар. 4. яз белән</p>	<p>А4 форматында кояш рәсеме, Жир шарының рәсеме, А3 форматында яз көне кайта торган кошлар сурәтләнган сюжетлы картина,</p>

				<p>кошлар, умырзая чэчэге, жир казый, орлык чэчэ кебек сүзлэр һәм сүзтезмэлэр хисабына сүзлекләрен активлаштыру;</p> <p>2) балаларның игътибарын, хәтерен, кызыксынуын, фикерләвен, хәрәкәт активлыгын үстерү;</p> <p>3) балаларда табигатькә карата сакчыл караш, кайгыртучанлык тәрбияләү.</p>	<p>Жирне сөрәләр, казыйлар. Орлыклар утырталар.</p>	<p>танышу.</p>	<p>А3 форматында умырзая чэчэге сурәтләнгән сюжетлы картина.</p>
	Аралашу.	Аюның Язгы Мажаралары.		<p>1) балаларны исем, сыйфат кулланып, гади жөмлөләр төзөргә өйрәтү, язның төп билгеләрен ныгыту; бирелгән сүзләргә антонимнар сайлауны формалаштыру, балаларның сүзлек запасын кинәйтү;</p> <p>2) балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен, фикерләвен үстерү;</p> <p>3) балаларда табигатькә сакчыл караш, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.</p>	<p>Һава, күк йөзе. Язгы, чиста, зәңгәрсу, биек. Якты, нурлы, жылы, ягымлы, язгы. Песи. Тиен.</p>	<p>1. Тәрбияче кышкы йокыдан уянган аю рәсемен күрсәтә.</p> <p>2. Тәрбияче куянный, бүренен, тиеннен, песинен контурлы рәсемнәрен күрсәтә.</p> <p>3. Тәрбияче язгы урман сурәтләнгән рәсем күрсәтә.</p>	<p>А3 форматында ике сюжетлы картина:</p> <p>а) табигатьтә яз, кар эри, аю кышкы йокыдан уянмаган, аюның оясына кар сулары тулган да, аның туны чыланган;</p> <p>б) аю йокысыннан уянган да, оясыннан чыгып киерелгән һәм өскә караган, күк йөзе чиста, зәңгәрсу. Куянный,</p>

							бүренен, тиеннен, песинен контурлы рәсемнәре, 5әр данә тиеннен, куянның, бүренен, май коңгызының, күбәләкнең, кырмысканың, 1 данә яңгыр болытының контурлы рәсемнәре, күңелле музыка аудиоязмасы.
	Матур әдәбият.	Константин Ушинскийның “Хайваннар Бәхәсе” Әсәрен Уку.		1) балаларның сорауларга җавап бирү осталыгын ныгыту, сюжетның эзлеклелеген истә калдырырга ярдәм итү, әсәрне игътибар белән аңлап тыңларга өйрәтүне дәвам итү; балаларның йорт хайваннары турындагы белемнәрен киңәйтү; 2) балаларның эмоциональ сферасын, тип-тап-тап, тип-тап-тап, пух-пах-пах, ах-ох-ух, пу-ту-ту, у-у-у, чаң-чаң-чаң, дың-дың-дың, пуф-пуф-пуф, уф-уф-уф аваз ияртемнәре хисабына	Яз. Кояш жирне жылыта, кар эри, чәчәкләр чыга. Ат. Сыер. Эт. Йорт хайваннары. Мин аның йортын саклыйм. Хужа.	1.Яз белән танышалар. 2.Картиналар. 3. “Хайваннар бәхәсе” әсәре.	Закирова К.В. “Балачак аланы”Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия, 111 бит, А3 форматында бакча сукалаучы ат, яшел үлән ашап йөрүче сыер, йорт саклаучы эт сурәтләнгән сюжетлы картина.



				<p>авазларның дәрәс әйтелешен камилләштерү, үстерү;</p> <p>3) балаларда нәфис сүзгә мэхәббәт, йорт хайваннарына карата кайгыртучанлык, мәрхәмәтлелек тәрбияләү.</p>			
	Танып белү.	Яз Бүләкләре.		<p>1) балаларның яз, аның билгеләре турындагы белемнәрен, бер, күп төшенчәсен куллануларын ныгыту, бишкә кадәр санарга өйрәтү, киң, тар, яңгыравык, күңелле, тыныч тавыш, кычкырып сүзләр хисабына сүзлекләрен активлаштыру, табигать күренешләре һәм алар арасындагы бәйләнешләрне аңлатуны һәм яз көне башкарыла торган эш турындагы күзаллауларын формалаштыруны дәвам итү, куркынычсызлык кагыйдәләре турындагы белемнәрен киңәйтү;</p> <p>2) балаларның игътибарын, хәтерен, фикерләвен, ишетү сәләтен, кабул итүләрен үстерү;</p>	<p>Кошлар жырлай. Тыныч. Кычкырып. Матур, яңгыравык, күңелле. Кара карга, кош. Күп. Очалар, суда коеналар, жим чүплиләр, бала чыгаралар. Кояш. Түгәрәк, сары, күңелле, елмая. Авырыйбыз. Киң. Тар. Кәгазьдән,</p>	<p>1. Кошлар белән танышу. 2. кара карганың контурлы рәсеме. 3. “Очты - очты” уены.</p>	<p>Жылы яктан кайткан кошлар тавышы аудиоязмасы, тәрбияче өчен Яз костюмы, фланелеграф, кара карганың, сыерчыкның, тургайның, торнаның, карлыгачның аерым контурлы рәсемнәре, А4 форматында кояш рәсеме, А3 форматында яз көне ике күлдәвектән барлыкка килә, аннан соң ике ул тар һәм киң гөрләвек булып</p>

				3) балаларда табигатькә карата сакчыл караш, кайгыртучанлык, үзара дуслык хисләре тәрбияләү.	агачтан. Кошлар, кояш, гөрлөвекләр.		агуны сурәтлэгән сюжетлы картина, “гөрлөвек” ясау өчен ике тасма яки ике сикергеч (скакалка), балалар санынча кәгаздән ясалган көймәләр, су салынган табаклар.
	Аралашу.	Урман Күлендә.		1) балаларның [с], [з], [у], [ш] авазларын дөрес әйтүләрен ныгыту, [ж] авазының артикуляциясен исләренә төшерү, бу авазны сүзләрдә, фразаларда әйтүдә күнектерү, язның төп билгеләре, айлары, табигать күренешләре турындагы белемнәрен ныгыту; балаларның сүзлек запасын киңәйтү; 2) балаларның кызыксынуын, ишетү игътибарын, хәтерен, логик фикерләвен, вак моторикасын үстерү; 3) балаларда табигатькә сакчыл караш, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	Яз ахыры. Кошлар сайрый. Елан. Май коңгызы.	1. Бакалар булып уйныйлар. 2. Елан рәсеме. 3. Май коңгызы белән танышу.	Фланелеграф, жылы яктан кайта торган кошлар тавышы белән, гөрлөвек аккан тавышлар белән аудиоязмалар, елмайган кояшның, черкинең, ябалакның, баканың, еланның, май коңгызының контурлы сурәтләре, А3 форматында урман күле сурәтләнгән картина.

	Танып белү.	Яз Килә, Яз!		<p>1) балаларның яз, аның айлары, билгеләре турындагы белемнәрен ныгыту, эшчәнлектә кулланган сүзләр хисабына сүзлекләрен активлаштыру, табигать күренешләре һәм алар арасындагы бәйләнеш турындагы күзаллауларын формалаштыруны дәвам итү;</p> <p>2) балаларның игътибарын, хәтерен, кызыксынуын, фикерләвен, хәрәкәтен, кабул итүләрен үстерү;</p> <p>3) балаларда табигатькә карата сакчыл караш, кайгыртучанлык тәрбияләү.</p>	<p>Боз һәм кар эреде, сулар йөгәрде, көннәр озая, төннәр кыскара. Кар эри, тамчылар тама, гөрләвекләргә ага. Яз башында. Яз көне куянар ак туннарын салып, соры туннарын кияләр. Барлык жәнлекләр кышкы йоннарын коеп, яңаларын кияләр. Жәнлекләренң балалары туа. Аюлар, кerpеләр кышкы йокыдан уяналар.</p>	<p>1. Яз турында табышмак.</p> <p>2. Ел фасыллары” рәсеме.</p> <p>3. “Яз көне жәнлекләр” картинасы.</p> <p>4. чәчәкләр булып уйныйлар.</p>	<p>“Ел фасыллары” фильмы яки А3 форматында кыш, яз, жәй, көз, “Яз көне жәнлекләр” картиналары, А5 форматында 10 иртә яз, 10 яз уртасы, 10 яз ахыры сурәтләнгән карточкалар, умырзая, тузганак чәчәге, үги ана чәчәге, энже чәчәк рәсемнәре, һәр бала санынча буялмаган күбәләк рәсемнәре.</p>
21.04.-	Танып	Татарстан	Жиңү	1) Татарстан байрагының	Жир.	1. Зәкия	Татарстан

09.05	белү.	Байрагы.	Бәйрәме.	<p>төсләрен ныгыту, агач һәм тукуманың билгеләрен ачыклау, кәгазь белән эшләү алымнарын камилләштерү, Жинү көне турында мәгълүмат бирү;</p> <p>2) балаларның сүзлекләрен активлаштыру, игътибарын, хәтерен, кабул итүләрен, флагта төсләрне дөрөс урнаштыру осталыгын үстерү;</p> <p>3) Татарстан байрагына карата горурлык хисләре, Жинү бәйрәменә кызыксыну тәрбияләү.</p>	<p>Татарстан. Без туган жир, без яши торган жир. Яшел, кызыл, ак. Ак каен, ак кар, ак ромашка, ак болытлар, чәчәк атучы алмагачлар, шомыртлар. Бу кояш төсе, ул төсе, көз төсе, ул шатлык, сөенеч төсе. Тынычлык төсе, яшәү төсе. Яшел яфраклар, яшел үлән, яшел чыршы, яшел нарат. Ул безне берләштерә, байракка карап, кешеләрнең кайда яшәгәннән</p>	<p>Тугайлова туган илебез турында шигырь.</p> <p>2. Татарстан байрагы белән танышу.</p> <p>3. Балалар байрак ясыйлар.</p>	<p>байрагы (кечерәйтелгән копиясе), һәр балага житәрлек санда яшел, ак, кызыл кәгазь кисәкләре, таякчык, клей, салфетка, пумала, клеенка.</p>
-------	-------	----------	----------	--	---	---	---

					белеп була.		
	Аралашу.	Транспорт.		<p>1) балаларны транспорт төрләрә белән таныштыруны дәвам итү, төренә карап, аларны классификацияләргә, бер транспорт төре турында тасвирлау хикәясе төзәргә өйрәтү, Жинү көне уңаеннан транспорт турындагы күзаллауларын формалаштыруны дәвам итү;</p> <p>2) балаларның диалогик сөйләмен, конкрет-образлы фикерләвен, классификацияләү осталыгын, игътибарын, кызыксынуын, сүзлек запасын үстерү;</p> <p>3) ветераннарға карата хөрмәт, горурану хисләре һәм коллективта эшләү теләге уяту, уңай атмосфера тудыру.</p>	<p>Жиңел машиналар, йөк машиналары, автобуслар, трамвай, очкычлар. Транспорт. Солдатларны фронтка илткәннәр, азык-төлек, сугыш кирәк-яраклары: снарядлар, патроннар ташыганнар. Автобуслар, трамвайлар, йөк машиналары, жиңел машиналар. Поезд, трамвай, троллейбус. Кораб пароход, көймә.</p>	<p>1. Жинү көне. 2. Транспорт белән танышу. 3. Уен “Дәвам ит”. 4. уен “Очкычлар”.</p>	<p>Мольберт, сугыш чорында кулланылган транспорт үрнәкләре: машина, самолет; төрле транспорт төрләрә (һава, жир өсте, су транспортлары), транспорт өләшләрә (мәс. шасси, пропеллер, самолет койрыгы, салоны, канатлары һ.б.), сөйләү өчен схема.</p>
	Матур	Ә. Рәшитнең		1) балаларга шигырнең	Татарстан. Яр	1. “Кояшлы	Ашлык үсеп

	эдәбият.	“Кояшлы Ил” Дигән Шигырен Яттан Өйрәнү.		эчтәлеген аңларга булышу, сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, кайбер сүзләрнең мәгънәсен аңлату (ашлык, кыр, күк, аяз), бер-береңнең индивидуаль үзенчәлекләрен күрергә өйрәтү; 2) балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү осталыгын, игътибарын, ишетү хәтерен, иптәшенең турында сөйләү теләген үстерү; 3) туган илгә патриотик хисләр, шигърияتكә мәхәббәт һәм бер-берсенә карата ягымлы мөнәсәбәт тәрбияләү.	Чаллы. Кояшлы ил. Күк аяз. Чәчәкләр. Сандугачлар. Балалар кояшка таба үреләләр.	ил” дигән шигърь. 2. Тәрбияче чәчәкләр төшкән рәсем күрсәтә. 3. “Ягымлы сүзләр ” дигән уен.	утырган кыр рәсеме, язгы чәчәкләр төшкән рәсем, агач ботагында сандугач сайрап утырган рәсем, җәй, кыш сурәтләре.
	Танып белү.	Жиңү Бәйрәме.		1) балаларның Жиңү көне турында күзаллауларын формалаштыру, кайбер хәрби һөнәрләр: диңгезчеләр, танкистлар, очучылар, чик сакчылары белән таныштыруны давам итү; 2) балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү осталыгын, игътибарын, кызыксынуын,	Иртәгә зур бәйрәм – Жиңү көне. Очкычлар, корабльләр, танклар, пушкалар, ракеталар. Диңгезне билгелик. Жирдә яшел үлән, агачлар,	1. Тәрбияче “Жиңү көне” (День Победы) жырының аудиоязмасын куя. 2.Россия армиясе белән танышу. 3.“Сигнальщи клар” дигән	Диңгезчеләр, танкистлар, очучылар, чик сакчылары төшкән рәсемнәр (алар үзләренә хас булган эш гамәлләрен башкаралар), Очкычлар, корабльләр, танклар,

				сүзлеген үстерү; 3) хәрбиләр һөнәренә хөрмәт, патриотик, горурлык хисләре тәрбияләү.	куаклар үсә. Һавага. Жиргә. Диңгезгә.	күнегү. 4. “Россия армиясе” дигән макет төзиләр.	пушкалар, ракеталар сурәтләнгән рәсемнәр. Д.Тухмановның “Жиңү көне” (День Победы) жырының аудиоязмасы
	Матур әдәбият.	“Тавык, Тычкан, Көртлек” Татар Халык Әкиятен Сөйләү.		1) балаларга әкиятнең эчтәлеген аңларга булышу, персонажларның гамәлләрен анализлау сәләтен формалаштыру, чикләнгән территориядә бер – беренә бәрелмичә йөгәрдә күнектерү; 2) балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү осталыгын, игътибарын, конкрет-образлы фикерләвен, физик сыйфатларын (тизлек, көч) үстерү; 3) татар халык әкиятләренә, уңай геройларга карата уңай мөнәсәбәт һәм уенның кагыйдәләрен үтәү теләген тәрбияләү.	Кечкенә, озынча түгәрәк, аксыл төстә, каты. Тавык, тычкан, көртлек. Ишек алдында, сарайда, кеше хужалыгында. Тычкан. Көртлек. Кырларда. Арпа бөртеге.	1. “Тавык, Тычкан һәм Көртлек” әкиятен. 2. “Төлке һәм тавыклар” уены.	Коврограф (мольберт), тавык, тычкан, көртлек рәсемнәре, арпа рәсеме, тегермән рәсеме, ипи савытлары сурәтләнгән рәсемнәр, төлке битлеген, ипи төрелгән сөлге.
	Танып белү.	9 Майны Каршылап...		1) балаларның Жиңү көне турында күзаллауларын	Кыю, көчле, курку белмәс,	1. Илебезне саклаучылар	Марш аудиоязмасы, Вата

				<p>формалаштыруны, хэрби          һөнәрләр, аларның баш          киёмнәре белән          таныштыруны дәвам итү,          сугышчыларның          батырлығы турында сөйләү,          хэрби техника турында          белемнәрен киңәйтү;          2) балаларның диалогик          сөйләмен, конкрет-образлы          фикерләвен, игътибарын,          кызыксынуын, конструктив          осталыкларын үстерү;          3) хэрби һөнәрләргә,          ветераннарға карата          хөрмәт, патриотик,          горуурлык хисләре          тәрбияләү.</p>	<p>илне          яратучан.          очучы,          очучылар.          Парашютчы.          Танкистлар.          Диңгезчеләр.          Чик          сакчылары.</p>	<p>турында          сөйләшәләр.          2. Хэрби          техника.          3. “Очучылар          һәм          очкычлар”          дигән уен.</p>	<p>н сугышы          сурәтләнган          рәсемнәр, Жинү          бәйрәме          сурәтләнган          рәсемнәр:          мәңгелек ут,          һәйкәлләр, сугыш          ветераннарын          котлау,          диңгезчеләр,          танкистлар,          очучылар, чик          сакчылары          төшкән рәсемнәр,          аларның баш          киёмнәре,          таякчыклар.          Самолетлар,          корабллар,          танклар,          пушкалар,          ракеталар рәсеме.</p>
10.05.- 31.05	Танып белү.	Чәчәкләр.	Жәй.	<p>1) балаларны жәйге          табигатьтәге үзгәрешләр,          чәчәкләрнең характерлы          билгеләре белән          таныштыруны дәвам итү,          сорауларға тулы жәенке          жөмләләр белән жавап бирү          осталыгын ныгыту;</p>	<p>Жәй. Кояш          нык кыздыра,          кызынырга,          су коенырга          була, урманда          жиләкләр,          гөмбәләр          өлгерә,</p>	<p>1.Жәй белән          танышу.          2.Чәчәкләр          белән          танышу.          3. “Бу чәчәк          кайда үсә?”          уены.</p>	<p>Чәчәкләр          (василек-          күкчәчәк,          ромашка, мөк,          ландыш, тузганак)          сурәтләнган          предметлы          картинкалар;</p>



				2) логик, образлы фикирлүүлөрөн, хэтерен, игътибарын, вак моториканы үстерү; 3) чэчэклэргэ карата сакчыл караш тэрбиялэү.	чэчэклэр күп була. Ландыш чэчэге. Урманда. Ландыш чэчэге урманда үсэ. күкчэчэк, ромашка, мэк, ландыш, тузганак. Чэчэклэр. Тамыры. Сабагы. Яфраклары. Бакчада.		ландыш чэчэге 4 өлөшкэ киселгэн сүрэтлэнгэн картинка; чэчэк өлөшлэре (тамыры, сабагы, яфраклары, чэчэклэре).
	Аралашу.	Бөжэклэр.		1) балаларның бөжэклэр турындагы күзаллауларын формалаштыруны дэвам итү; 2) сөйлэмнең грамматик төзелешен камиллэштерү, сүзлекне киңэйтү, кызыксынуын, төслэрне аера белү осталыгын үстерү. 3) бөжэклэргэ карата сакчыл караш тэрбиялэү.	Бөжэклэр. Кечкенэ. Канатлары, мыеклары, аяклары бар. Үсемлеклэр. Очалар, йөгерэлэр, үрмэлилэр. Күбэлэк. Алтынсыман, алтын кебек ялтырый. үрмэли, оча.	1.Шигырь уку. 2.Бөжэклэр белэн танышу.	Бөжэклэр (май коңгызы, бал корты, күбэлэк, чебен, черки, кырмыска) сүрэтлэнгэн картинкалар.
	Матур	“Күбэлэклэр		1) әкиятнең эчтэлеген	Табиғать – ул	1. Табиғать	Табиғать

	әдәбият.	Ничек Килеп Чыккан?" Филиппин Халык Әкиятен Уку.		кабул итәргә һәм аңларга өйрәтү, жәй турындагы белемнәрен ныгыту; 2) балаларның кабул итүләрен, игътибарын, хәтерен, сүзлеген, әкиятнең эчтәлеген буенча сорауларга җавап бирү осталыгын үстөрү; 3) әкиятләргә кызыксыну, чәчәкләргә, күбәләкләргә сакчыл карап тәрбияләү.	елга, урман, үсемлекләр, кошлар, хайваннар. Бал корты безелди. Кәккүк кычкыра. Кошлар сайрый. Чишмә аккан тавыш ишетелә. Кояш нык кыздыра, кызынырга, су коенырга була, урманда жиләкләр, гөмбәләр өлгерә, чәчәкләр күп була. Бал корты, чебен, черки, шөпшә, чикерткә, май коңгызы, чуар таракан, суалчан. Күбәләк. Жәй.	белән танышу. 2.Күбәләк турында табышмак. 3.“Күбәләкләр ничек килеп чыккан?" әкиятен. 4.Жәй белән танышу.	тавышлары (бал кортлары безелди, кәккүк кычкыра, кошлар сайрый, чишмә ага) язылган аудиоязма, татар халык буюу көе язылган аудиоязма, бамбук агачы рәсеме.
--	----------	--	--	--	---	--	--

					Бакчада чөчөклөр үскөн. Искиткеч, сокланырлык, таң калдырырлык . Агач. Чөчөклөрне өзөргө ярамый.		
	Танып белү.	Үрдөк Бәбкәсе Бак-Бакны Тасвирлау.		1) уенчыкны эзлекле тасвирлап, кечкенә хикәя төзөргә өйрәтүне дәвам итү: педагог сораулары ярдәмендә фикерләрен төзи белү осталыгы формалаштыруны дәвам итү; 2) бәйләнешле сөйләмнәрен, кабул итүләрен, игътибарын үстерү; 3) хикәя төзүгә кызыксыну тәрбияләү.	Сәдәфләргә, жиләкләргә, кечкенә шарларга, кечкенә тупларга. Бик кечкенә.	1. “Хәерле иртә!” телиләр. 2. Үрдөк бәбкәсе белән танышу.	Уенчык әнкә үрдөк, уенчык үрдөк бәбкәсе.
	Аралашу.	Чөчөкле Жәй.		1) жәй ел фасылына хас билгеләр белән таныштыруны дәвам итү. 2) сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыру, предметлы картиналар	Жәй. (Исәнме, жәй! Рәхим ит! Түрдән уз. Жылы була, жиләкләр пешә, су	1. Жәй белән танышу. 2. “Жәй” жыры. 3. Жәй кызы белән	Чөчөкләр, гөмбәләр, күбәләкләр, яфрактар, кошлар, яңгыр төшерелгән картинкалар;

				буенча “Жэй” темасына хикя төзү осталыгын үстерү; 3) тырышып шөгылләнү теләге тәрбияләү	коенабыз, урманда, бакчада ял итәргә рәхәт. Жэй көне чәчәкләр күп була.	танышу.	жөмлө төзү өчен картинкалар. (Ромашка агач төбөндө үсә. Гөл тәрәзә төбөндө үсә. Гөмбә чыршы төбөндө үсә. Күбәләк агач астыннан оча. Кырмыска куак төбөндө утыра. Май конгызы таш астына качкан); һәр балага бүлөк итү өчен жэй темасына предметлы картинкалар яки уенчыклар, Р.Сәлмәнов сүзләре һәм көенә “Жэй” жырының аудиоязмасы.
--	--	--	--	--	---	---------	--

**Перспективное планирование художественно-эстетического воспитания в разновозрастной группе по изобразительной деятельности  
Перспективный план по «Аппликации»**

**Сентябрь**

№	Тема	Цель
1	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по

		узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
2	«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
3	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.

### Октябрь

№	Тема	Цель
1	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
2	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения

### Ноябрь

№	Тема	Цель
1	«В нашем селе построен большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотривании работ видеть образ.
2	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.

### Декабрь

№	Тема	Цель
1	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
2	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

### Январь

№	Тема	Цель
1	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
2	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.

### Февраль

№	Тема	Цель
1	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины
2	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.

### Март

№	Тема	Цель
1	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство

	саду» (коллективная работа)	радости от созданного изображения.
2	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.

### Апрель

№	Тема	Цель
1	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.
2	«Вырежи и наклей что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.

### Май

№	Тема	Цель
1	«Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
2	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.

## Перспективный план по «Рисованию»

### Сентябрь

№	Тема	Цель
1	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2	«На яблоне поспели»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от

	яблоки»	него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
3	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

### Октябрь

№	Тема	Цель
1	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
2	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
3	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
4	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.

### Ноябрь

№	Тема	Цель
1	Рисование по	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно



	замыслу	держат карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
2	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
3	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
4	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

### Декабрь

№	Тема	Цель
1	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
2	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
3	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
4	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### Январь

№	Тема	Цель
1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
2	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
3	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
4	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.

### Февраль

№	Тема	Цель
1	«Украшим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
2	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
3	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
4	Декоративное	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать

	рисование «Укрась свои игрушки»	их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
--	---------------------------------	--

### Март

№	Тема	Цель
1	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
2	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
3	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
4	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.

### Апрель

№	Тема	Цель
1	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
2	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
3	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
4	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание

		рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.
--	--	--

### Май

№	Тема	Цель
1	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
2	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
3	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
4	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

### Перспективный план по «Лепка»

#### Сентябрь

№	Тема	Цель
1	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
2	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
3	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и

		кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
4	Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.

### Октябрь

№	Тема	Цель
1	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
2	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
3	«Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
4	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.

### Ноябрь

№	Тема	Цель
1	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
2	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько

		отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки
3	«Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять
4	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи что хочешь красивое»)	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.

### Декабрь

№	Тема	Цель
1	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
2	«Большая утка с утятами» (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
3	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.

### Январь

№	Тема	Цель
1	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
2	«Вылепи какое хочешь игрушечное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение

	животное»	рассказывать о созданном образе.
3	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
4	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.

### Февраль

№	Тема	Цель
1	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
2	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
3	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
4	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.

### Март

№	Тема	Цель
1	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
2	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.
3	«Зайчики выскочили	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы

	на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
4	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.

#### **Апрель**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
1	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
2	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительные эмоциональные отношения к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.
3	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
4	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

#### **Май**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
1	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
2	«Как мы играли в подвижную игру»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.

### **Перспективное планирование по ФЭМП**

<b>Месяц</b>	<b>№НОД</b>	<b>Задачи</b>
--------------	-------------	---------------



<b>Сентябрь</b>	№1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько.</i></li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> </ul>
	№2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько.</i></li> <li>• Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>
	№3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</i></li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</li> <li>• Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</li> <li>• Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i></li> </ul>
	№3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты</li> </ul>

		сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</li> <li>• Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> <li>• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>• Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i></li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> <li>• Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной».</li> </ul>

		<p>ленточки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</li> <li>• Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>• Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i></li> </ul>
<b>Январь</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>• Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>
	№4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</li> </ul>
<b>Февраль</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> <li>• Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>
<b>Март</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> </ul>
	№2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>
	№ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.</li> </ul>
<b>Май</b>		<p>Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.</p>

## Перспективное планирование физкультурных занятий

Сентябрь

№ занятия	Цель
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>Занятие 2</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). Выполняется двумя колоннами поточным способом друг за другом. После того как все дети пройдут между двумя линиями, подается сигнал к бегу, и так в чередовании 3–4 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3–4 м. Повторить 2 раза.</p>
<b>Занятие 3</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
<b>Занятие 4</b>	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>Занятие 5</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета» (4–5 прыжков). Упражнение выполняется фронтальным способом или поочередно двумя шеренгами (3–4 раза).</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу (изменить способ выполнения и исходное положение ног). По 10–15 раз каждой группой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир – кубик, мяч).</p>
<b>Занятие 6</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2–3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
<b>Занятие 8</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10–12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно.</p> <p>2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3–4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего</p>

	края. 3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3–4 м
<b>Занятие 9</b>	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
<b>Занятие 10</b>	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>Занятие 11</b>	1. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3–4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2–3 раза. 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. Повторить 2–3 раза. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2–3 раза.
<b>Занятие 12</b>	Разучить перебрасывание мяча друг другу развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.

### Октябрь

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
<b>Занятие 2</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3–4 раза). 2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза.
<b>Занятие 3</b>	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
<b>Занятие 4</b>	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
<b>Занятие 5</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются

	<p>поточным способом (3–4 раза).</p> <p>2. Прокатывание мяча между 4–5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от другого. Прокатывание мяча, подталкивая его двумя руками, сложенными «совочком». Задание выполняется в среднем темпе 2 раза. После прокатывания дети поднимают мяч над головой.</p>
<b>Занятие 6</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
<b>Занятие 7</b>	Повторить ходьбу в колонне по одному развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
<b>Занятие 8</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Лазанье под дугу (4–5 дуг) двумя колоннами поточным способом (3–4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через 4–5 линий (3–4 раза).</p> <p>3. Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2–3 обручах большого диаметра). Дети подходят к обручам, берут мячи и по сигналу воспитателя упражняются в бросании вверх и ловле мяча двумя руками.</p>
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
<b>Занятие 11</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3–4 раза).</p> <p>2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке (2–3 раза).</p>
<b>Занятие 12</b>	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.

## Ноябрь

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
<b>Занятие 2</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (3–4 раза).</p> <p>Страховка воспитателем обязательна.</p>



	<p>2. Прыжки на двух ногах через 5–6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3–4 раза).</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20–25 см) по 5–6 раз подряд в произвольном темпе.</p>
<b>Занятие 3</b>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
<b>Занятие 5</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м. Выполняется двумя колоннами поточным способом 2–3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.)</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.</p>
<b>Занятие 6</b>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках (рис. 5).
<b>Занятие 8</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10–12 раз).</p> <p>2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни – «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.</p>
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
<b>Занятие 11</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз. Положение рук может быть различным – на пояс, в стороны, за голову. Повторить 2 раза.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2–3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза).</p>

<b>Занятие 12</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
-------------------	---

**Декабрь**

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
<b>Занятие 2</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза). 3. Прокатывание мяча между 4–5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.
<b>Занятие 3</b>	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
<b>Занятие 5</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).
<b>Занятие 6</b>	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
<b>Занятие 8</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы – «по-медвежьи». Дистанция 3–4 м. Повторить 2 раза. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по

	4—5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи, (мячи поставлены на расстоянии 2—3 шагов ребенка). Выполняется двумя колоннами поточным способом.
<b>Занятие 9</b>	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
<b>Занятие 11</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Выполняется двумя колоннами в среднем темпе (2—3 раза). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. Повторить 3 раза.
<b>Занятие 12</b>	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.

### Январь

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
<b>Занятие 2</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2—3 раза). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе.
<b>Занятие 3</b>	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
<b>Занятие 5</b>	1. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3—4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3—4 раза. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, – прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее.

	<p>Расстояние 3 м, повторить несколько раз.</p> <p>3. Равновесие – ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м, повторить 2 раза.</p>
<b>Занятие 6</b>	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
<b>Занятие 7</b>	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Занятие 8</b>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8—10 раз).</p> <p>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи») на расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза.</p>
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
<b>Занятие 11</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд).</p> <p>2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между 4–5 предметами, поставленными в ряд (4–5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза).</p>
<b>Занятие 12</b>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.

## Февраль

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
<b>Занятие 2</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2–3 раза).</p> <p>2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2–3 раза).</p>

	3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м). Исходное положение для всех – стойка ноги врозь, мяч внизу (броски двумя руками снизу). Задание выполняется по сигналу воспитателя: «Бросили!» Следующая команда дается педагогом после того, как все дети поймают мячи или подберут упавшие (10–12 раз).
<b>Занятие 3</b>	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
<b>Занятие 5</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки на двух ногах через 5–6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2–3 раза. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ – стойка на коленях (10–12 раз). 3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.
<b>Занятие 6</b>	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
<b>Занятие 8</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Метание мешочков в вертикальную цель – щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ – от плеча) (5–6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2–3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2–3 раза).
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
<b>Занятие 11</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни – «по-медвежьи». Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2–3 раза. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). Повторить 2–3 раза. 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2–3 раза.
<b>Занятие 12</b>	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.

## Март

№ занятия	Цель
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
<b>Занятие 2</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3–4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
<b>Занятие 3</b>	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную
<b>Занятие 5</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в длину с места (4–5 раз). 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз). 3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8–10 раз).
<b>Занятие 6</b>	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
<b>Занятие 8</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Прокатывание мячей между предметами. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони». 3. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
<b>Занятие 10</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
<b>Занятие 11</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза).

	<p>2. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). Дети выполняют упражнения (после показа и объяснения) последовательно одно за другим, воспитатель осуществляет страховку у гимнастической стенки.</p>
<b>Занятие 12</b>	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.

#### Апрель

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.
<b>Занятие 2</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2–3 раза); страховка воспитателем обязательна.</p> <p>Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2–3 раза.</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).</p>
<b>Занятие 3</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
<b>Занятие 4</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
<b>Занятие 5</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет».</p> <p>2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча.</p> <p>3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).</p>
<b>Занятие 6</b>	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
<b>Занятие 8</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.</p>

	2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
<b>Занятие 10</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
<b>Занятие 11</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше (2–3 раза) (рис. 12). 2. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого.
<b>Занятие 12</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.

## Май

<b>№ занятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Занятие 1</b>	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
<b>Занятие 2</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (сойти, не прыгая). Положение рук может быть разным – на пояс, в стороны, за голову. 2. Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами 50 см. 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками (набивными мячами) «змейкой». Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться.
<b>Занятие 3</b>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
<b>Занятие 4</b>	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Занятие 5</b>	1. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы). Дистанция между детьми 2 м. 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).
<b>Занятие 6</b>	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с



	бегом и прыжками.
<b>Занятие 7</b>	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
<b>Занятие 8</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьему»). 3. Прыжки через короткую скакалку.
<b>Занятие 9</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
<b>Занятие 10</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
<b>Занятие 11</b>	<i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). 2. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).
<b>Занятие 12</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

### Перспективное планирование конструктивной деятельности по Куцаковой Т.В.

Тема	Цель	Материалы
<b>Тема 1. Загородки и заборы</b>	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.
Работа с иллюстрацией "Дверь в Формандию".		
Работа с иллюстрациями "Идем в гости".		

Работа с иллюстрацией "Забор с узорчатой решеткой".		
<b>Тема 2. Домики, сарайчики</b>	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Фломастеры, строительные наборы.
Работа с иллюстрациями "Домики зверюшек".		
Работа с иллюстрациями.		
<b>Тема 3. Терема</b>	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Цветные карандаши, строительный материал, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные).
Работа с иллюстрациями "Зверюшки и фигуры".		
Работа с иллюстрациями.		
Работа с иллюстрацией "Бусы и флажки"		
Работа с иллюстрацией "Геометрические фигуры".		

<b>Тема 4. Лесной детский сад</b>	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.
<b>Работа с иллюстрацией "Геометрические фигуры".</b>		
<b>Тема 5. Грузовые автомобили</b>	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.
Работа с иллюстрациями.		
Работа с иллюстрациями.		
Работа с иллюстрациями.		
<b>Тема 6. Мосты</b>	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.
Работа с иллюстрациями.		
Работа с иллюстрациями.		
Работа с иллюстрациями.		
<b>Тема 7. Корабли</b>	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Коробки со строительным материалом, ножницы.
Работа с иллюстрациями.		

<b>Тема 8. Самолеты</b>	<p>Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	<p>Строительные наборы, ножницы.</p>
Работа с иллюстрациями "Вертолет", "Самолет".		
Работа с иллюстрациями		
<b>Тема 9. Повторение</b>	<p>Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.</p>	<p>Строительные наборы, ножницы, фломастеры.</p>
Работа с иллюстрацией "Летний пляж".		
Работа с иллюстрацией "Друзья Кубика".		
Работа с иллюстрацией "Постройки".		
<b>Тема 10. Повторение</b>	<p>Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.</p>	<p>Строительные наборы, ножницы, фломастеры.</p>
Работа с иллюстрацией "Постройки".		
Работа с иллюстрацией		
Работа с иллюстрацией		
Работа с иллюстрацией		

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Здоровье»**

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
5. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю

зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Безопасность»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Социализация»**

1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
3. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
4. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
5. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
6. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **Образовательная область «Труд»**

1. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
2. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
3. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
4. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
5. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познание»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

3. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской



библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

5. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### ***Характеристика семей воспитанников***

	Количество детей	21
Особенности семьи	Полные	19
	Неполные	2
	Многодетные	4
	Опекуны	
Образование родителей	Высшее	18
	Средне специальное	18
	Среднее	6
Социальный статус	Рабочие	26
	Служащие	
	Не работающие	

### **Перспективное планирование работы с родителями**

#### **Сентябрь**

1. Памятка «Возрастные характеристики детей 3-5 лет».
2. Родительское собрание «Бакчада үткэн бер көн »
3. Консультация для родителей : «Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте»
4. Фотовыставка. «Как мы провели лето с семьей».

## **Октябрь**

1. Буклет «Как развивать речь ребёнка дома».
  2. Консультация «Духовно – нравственное воспитание детей через игру».
  3. Акция «Соберем макулатуру, сохраним дерево».
  4. Создание выставки совместно с родителями «Креативные осенние поделки»
- УМК.** Консультация для родителей: «Знаем мы 2 языка»

## **Ноябрь**

1. Выставка поделок «Все умеют наши мамы».
2. Акция «Ребенок главный пассажир»
3. Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц
4. Папка передвижка «Простудные заболевания в холодное время года. Как их избежать?».

## **Декабрь**

1. Памятка «Безопасный Новый год».
2. Родительское собрание «Сәламәт яшәү рәвешә»
3. Беседа с родителями «Родители образец поведения на улицах и дорогах»
4. Консультация: «Семейные ценности»
5. Подготовка к Новому году. Оформление группы.

## **Январь**

1. Памятка «7 родительских заблуждений о морозной погоде».
2. День добрых дел «Снежный городок».
3. Беседа с родителями : «Аккуратность гололед на дороге»
4. Консультация для родителей «Показываем детям пример во всем, зачем быть вежливыми?»

## **Февраль**

1. Оформить праздничное поздравление к празднику пап.
2. Выставка детских рисунков «Мой папа».
3. Консультация: «Секреты воспитания вежливого ребенка» Информировать родителей важности данного вопроса
4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».
5. Папка-передвижка ко дню «Родного языка»

## **Март**

1. Творческая выставка детских работ: «Как я помогаю маме»
2. Папка-передвижка «Поздравляем наших мам».
3. Праздник для мам «8 марта!»
4. наглядный материал для родителей: «Весна пришла!», «Осторожно гололед!», «Внимание, сосульки!»

## Апрель

1. «Огород на подоконнике».
2. Буклет "Утренняя зарядка для детей в стихах".
3. Консультация «Болезни грязных рук».
4. Оформление листовок: «Детское автомобильное кресло»
5. Месячник благоустройства территории детского сада ЭРС. Выставка рисунков по произведению Г.Тукая

## Май

1. Родительское собрание: “Балаларнын интензив үсеш күрсәткечләренә анализ”
2. Индивидуальные беседы: «Режим дня в детском саду на летний период».
3. Папка передвижка «Игры с песком».
4. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее».
5. Фотовыставка «Зарисовки из жизни группы»

### 3 Организационный раздел.

#### 3.1 Режим дня.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

#### Режим дня группы среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет на 2022-2023 учебный год (холодный период).

Мероприятия	Время проведения	Длительность
Приём детей, свободные игры/Балаларны кабул итү, ирекле уеннар	06.30-08.00	1:30
Утренняя гимнастика/Иртэнге гимнастика	08.00-08.10	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство/ Иртэнге ашка хәзерлек, ашау вакыты, дежурлык	08.10-08.40	0:30
Утренний круг	08.40-08.55	0:15
Игра, самостоятельная деятельность / Уеннар уйнау, мөстәкыйль эшчәнлек	08.55 - 09.00	0:50
Образовательная деятельность / Белем бирү эшчәнлеге	09.00- 09.50	0:50
Второй завтрак	09.50-10.00	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)/ Урамга чыгарга хәзерлек. Һавада булу (уеннар, күзәтүләр, хезмәт)	10.00-11.50	1:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры/Урамнан керү, гигиена проедуралары, уеннар	11.50-12.00	0:10
Подготовка к обеду , обед, дежурство / Көндөзге ашка хәзерлек, ашау вакыты, дежурлык	12.00-12.30	0:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон /	12.30- 15.00	2:30

Йокыга хэзерлек, көндөзгө йокы		
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры/ Йокыдан уяту, савыктыргыч физкультура процедуралары. Подготовка к полднику, полдник/Төштөн соңгы аш, ашау вакыты	15.00 - 15.25	0:25
Игры, самостоятельная деятельность детей/ Уеннар, мөстөкыйль эшчәнлек, матур әдәбият уку, хезмәт	15.25- 16.05	0:40
Подготовка к ужину, ужин / Кичке ашка хэзерлек, ашау вакыты	16.05- 16.35	0:30
Вечерний круг	16.35-16.45	0:10
Игры, самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Уход детей домой / Уеннар, мөстөкыйль эшчәнлек. Саф һавада булу. Балаларны өйләренә озату	16.45- 18.30	1:45
Дома. Прогулка с детьми , возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры / Өйдә. Балалар белән саф һавада булу, жиңелчә аш, тыныч уеннар уйнау, гигиена процедуралары	18.30-20.45	2:15

**Режим дня группы среднего дошкольного возраста  
от 3 до 5 лет на 2022-2023 учебный год (теплый период).**

<b>Чаралар / Мероприятия</b>	<b>Үткөрү вакыты / Время проведения</b>
<b>Балаларны кабул итү, мөстөкыйль сэнгатъ эшчәнлеге ,уеннар, аралашу, индивидуаль эш,иртэнге гимнастика</b> <i>//Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, в том числе индивидуальное, утренняя гимнастика</i>	<b>06.30-08.15</b>
<b>Иртэнге ашка хэзерлек, ашау вакыты</b> <i>//Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>08.15-08.35</b>
<b>Уеннар, мөстөкыйль сэнгатъ эшчәнлеге, белем бирү эшчәнлегенә хэзерлек/</b> <i>игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности</i>	<b>08.35-09.00</b>
<b>Икенче иртэнге аш. Урамга чыгарга хэзерлек Саф һавада булу. Күзәтүләр. Гади тәжрибәләр, тикшеренүләр, уеннар, күзәтүләр, ижтимагый файдалы хезмәт. Урамнан керү, гигиена процедуралары</b> <i>/ Второй завтрак. Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдение. Простейшее экспериментирование, исследовательская деятельность, общественно-полезный труд. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</i>	<b>10.00</b> <b>09.00-12.00</b>
<b>Көндөзгө ашка хэзерлек, кизү тору, ашау вакыты</b> <i>//Подготовка к обеду, дежурство, обед</i>	<b>12.10-12.40</b>
<b>Йокыга хэзерлек, гигиена процедуралары. Көндөзгө йокы</b> <i>//Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.Дневной сон</i>	<b>12.40-15.00</b>

<b>Йокыдан уяту, хава, су процедуралары/Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Төштөн соңгы ашка хэзерлек, ашау вакыты/ подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.40</b>
<b>Индивидуаль эш, мөстэкыйль сэнгатъ эшчэнлеге, уеннар уйнау, аралашу, /Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, игры, общение</b>	<b>15.25-16.05</b>
<b>Кичке ашка хэзерлек, ашау вакыты/Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.05-16.30</b>
<b>Уеннар, матур эдэбият уку. Саф хавада булу, мөстэкыйль сэнгатъ эшчэнлеге, ижтимагый файдалы хезмэт, урамга чыгарга эзерлек/Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Вечерняя прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, общественно-полезный труд, подготовка к прогулке</b>	<b>16.30-17.00</b>
<b>Саф хавада булу. Балаларны өйлэрэнэ озату/ Прогулка. Уход детей домой</b>	<b>17.00-18.30</b>

### 3.2.Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа в разновозрастной группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

1)насыщенность; 2)доступность; 3)безопасность.

*Насыщенность* среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 3 – 5 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- 
-

- Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

### Развивающие зоны

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
<b>Раздевалка</b>	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки. 2.Стенды для взрослых: «Обратите внимание», «Знай правила дорожного движения», «Зож», «Ата – аналарга магъгумат». Информация для родителей Информационный стенд для родителей «Ингытибарлы ата – аналар өчен», “Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел!”, “Уяу жәяүле”. “Таилә һәм тәрбия”, “Изучаем русский язык”, “Мы это знаем”, “Туган телдә сөйләшәбез”, “Без моны беләбез”.	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Физкультурно-оздоровительный уголок</b>	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера) 20 штук; 2. Скакалки 2 штуки; 3. Флажки 20 штук; 4. Обручи разных размеров 2 штуки; 5. Массажные дорожки и коврик 5 штук; 6. Платочки 20 штук.	Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
<b>Уголок «Природа»</b>	Оборудование и материалы, которые есть у нас <u>уголке</u> : в <b>группе</b> находится 4 комнатных растения ( <i>фикус, бегония, герань, бальзамин</i> ); подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.	Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
<b>Уголок художественного творчества</b>	1. Простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон. 3.Кисти, поролон, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

<p><b>Уголок дидактических игр</b></p>	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> 1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 2. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 3. Обучение</p>
	<p>обихода и др. 2. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 3. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 4. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p>	<p>определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>
<p><b>Книжный уголок</b></p>	<p>1. Полка для книг, стол и два стульчика 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<p><b>Театральная зона</b></p>	<p>1. Ширма. 2. Тематический набор сказочных персонажей.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2. Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>

<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	1.Кукольная мебель: 2 кровати 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей .Куклы средние. 5.Кукольная коляска (2 шт.). 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»	1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетноролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.
<b>Туалетная комната</b>	1. Умывальники 2. Шкафчики для полотенец	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

№п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помещение	Столы детские-6 Стулья детские-22
2	Спальня	Стол письменный-1 Стулья большие - 1 Кровати-27 Шкаф большой-1
3	Раздевалка	Скамейки-1 Шкафчики для детской одежды-25
4	Туалетная комната	Умывальники -3 Шкаф -1

#### 4. Список используемой литературы

2. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, Э.М.Дорафеева
3. «Сәенеч» Радость познания региональная образовательная программа дошкольного образования /Р.К.Шаехова.
4. “Юный эколог” Программа экологического образования. С.Н.Николаева
5. «Туган телдә сөйләшәбез» методик кулланма / Ф.В Хәзрәтова ., З.Г Шәрәфетдинова ., И.Ж .Хәбибуллина .
6. «Учимся конструировать». Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида /Л.А.Ремезова.
7. «Физическая культура в детском саду» методическое пособие /Л.И.Пензулаева.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду» методическое пособие /Т.С.Комарова.
9. «Формирование элементарных математических представлений» методическое пособие /И.А.Помораева, В.А.Позина.



10. . «Мэктэпкэчэ яшьтэге балаларны юлларда үзлэрен хэвэфсез тоту кагыйдэлэренэ өйрэтү дәреслэре циклы» методик күрсәтмәләр / Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева һ.б.
11. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах» методическое пособие / Р.Ш.Ахмадиева.
12. «Әй, уйныйбыз, уйныйбыз» методик кулланма / К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина.
13. «Үстерешле уеннар» методик кулланма /З.М.Зарипова, Р.С.Исаева.
14. «На поляне детства» хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / К.В.Закирова.
15. «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» методик кулланма / К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина.
16. «Балачак аланы» балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия / К.В. Закирова .
17. «Иң матур сүз» ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия /К.В.Закирова .
18. «Непосредственно образовательная деятельность в детском саду» методическое пособие / З.М.Зарипова, А.Х.Габдрахимова, А.Т.Миникаева.
19. «Балалар бакчасында проект эшчәнлеге»: методик кулланма / Габдрахманова Ә.Һ., Миникаева А.Т., Меньшова Н.А.
20. «Триста шестьдесят пять игр для дошколят» (в карточках) / Э.В.Тарасова
21. «Уйнап телгә өйрәнәбез» мэктэпкэчэ тәрбия учреждениеләрендә тәрбияләнүче кече яшьтэге балалар өчен уеннар һәм матур әдәбият эсәрләре тупланган методик кулланма / Исаева Р.С., Хаматова Г.М., Кидрячева Р.Г., Мингалиева Г.Н., Сафина Ә.Ә.
22. Изучаем русский язык С.М.Гаффарова методическое пособие.
23. Балалар бакчасы уку китабы Ф.Ю.Юсупов.